

GRIHALAKSHMI

# గృహలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్యసాధాగ్యములను పెంపొందించుట  
కేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౨౧] జూలై 1952 [సంచిక 2



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. వద్దతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతీక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొఱకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. ఏమర్హనార్హము వంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్రెకాడ్స్ వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైననే పంపవలెను.

అంధ దేశ మంతటా తండ్రి పతండ్ములుగా  
ప్రజలు చూచుచున్నారు!



# విషయ సూచిక



మద్యనిషేధం - శాసన సభ్యులు	337	బాల వినోదం : మిస్. నిరుపమ గురుకల్ గారు	371
స్వామి ధర్మమా : సి. హెచ్. లక్ష్మయ్యగారు	339	స్నేహలత : నూరికెట్టి సాంబశివరావ్ బాబ్జీగారు	373
మనశేశములో స్త్రీలు పహించవలసిన బాధ్యత :		హిందీ మనకి ముష్కే : టేకుమల్ల కామేశ్వరరావుగారు :	
వసుతూవు జానకిబాయిగారు	343		378
ప్రేమ ఫలితం : కక్రి కమలాదేవిగారు	345	తిలాంజలి : ప్రొఫెసర్. కె. ఆంజిగారు	379
చెట్టుమీది కొండడు : వి. భాస్కర్ గారు	349	మా సఫలితాలు : ప్రొఫెసర్ కె. ఆంజిగారు	380
తల్లికోసం	352	లోక వార్తలు	382
సామెతలు : పెనుమర్తి శేషమాంబాగారు	354	గృహమేద్యము	384
ర్ఘునీపరాణి : పల్లభశేని రంగాదేవిగారు	355	అమ్మా ! పిల్లా : కుమారి సి. ఎ. లీలగారు	386
మానవుని దీగ్ఘజీవితానికై సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞుల కృషి :		స్త్రీలకు విద్య ఎలా ఉపయోగపడాలి : చివుల	
వి. టిమకోవ్ గారు	358	లక్ష్మీ కాంతమ్మగారు	388
పాకకళ	361	స్వీకారము	390
బురదపూరు : అవ్వారి వాసుదేవ శాస్త్రిగారు	362	సంపాదకీయము	381
నిర్భాగ్యజీవి : మోపత్తి కమలాంబుగారు	368	సంచాంగము	392

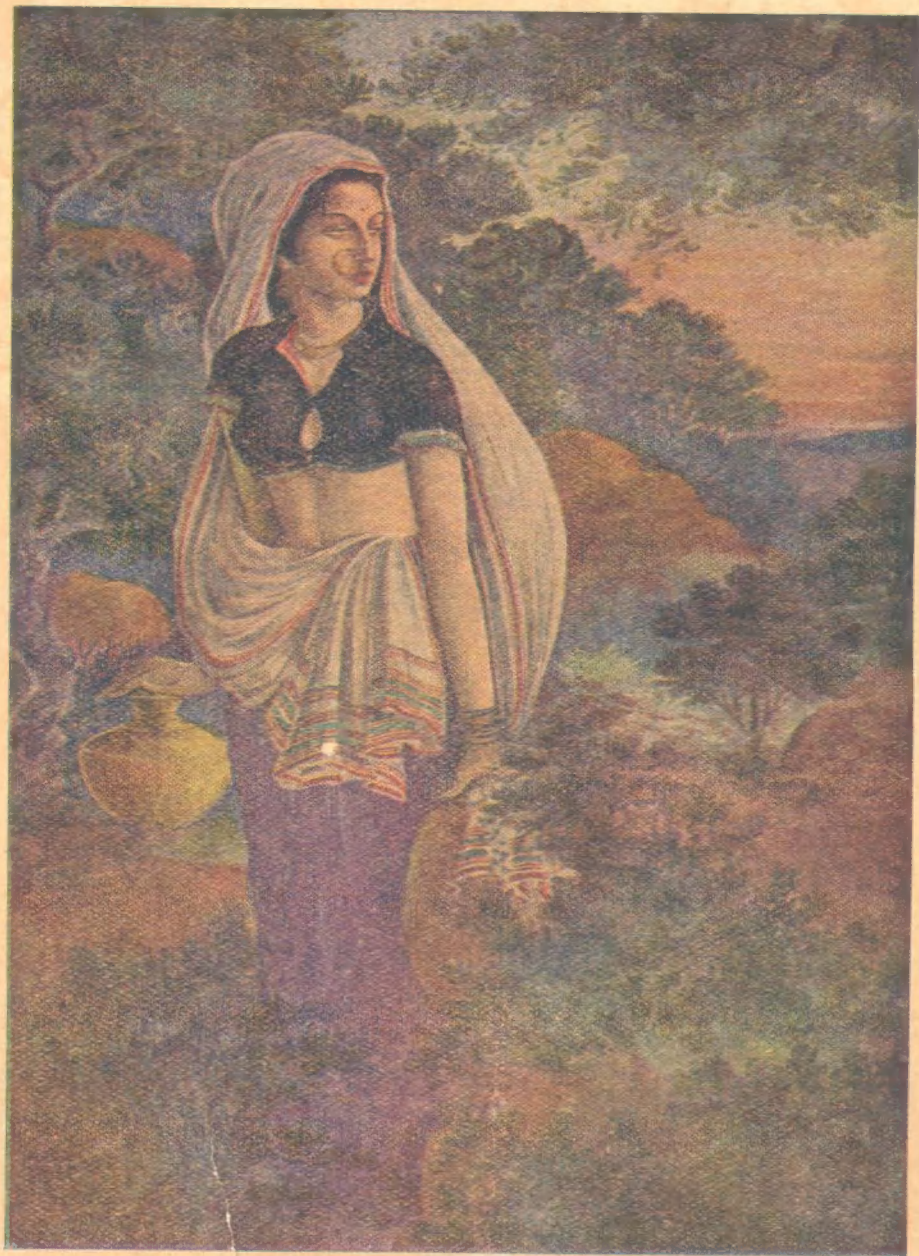


పిన్నలకు,  
వెద్దలకు

ఎం.  
ఎ.  
పి.  
మి  
తా  
యీ  
లు

**M.A.P. INDUSTRIES**  
TONDIARPET • MADRAS. 21





చంచల మనస్సుతో సింగారి





జయజయ గృహలక్ష్మి సఖి ! జయజయ లలితాంధ్ర ! మధుర సారస్వతమా !  
జయజయ లలనా రత్నమ ! జయజయ విద్యాప్రబోధ ! జయకల్యాణీ !



## మ ద్య ని షే ధం - శా స న స భ్యు లు



ఈ మధ్య మద్రాసు శాసన సభలో ప్రసంగిస్తూ కొందరు సభ్యులు మద్య నిషేధ చట్టాన్ని రద్దుచేయాలని సూచించారు.

ఇట్టి సూచన చేయడమునకుగల కారణములలో నొకటి యీ చట్టము ఫల ప్రదంగా అమలు జరుగని సందర్భమున దీనివలన ప్రజాసామాన్యానికి లాభంలేకపోగా ప్రభుత్వ ఆదాయం తగ్గిపోవడం, తరుగును పూడ్చడానికి ప్రజలపై క్రొత్త పన్నులు విధించునట్లుగా ఏర్పడం హర్షించ తగినదికాదని అయియుండవచ్చును. కాని మద్య నిషేధపు బిల్లును శాసనచేసే సమయంలో ప్రజల ఆర్థిక, ఆరోగ్య, సాభాగ్యములను దృష్టిలో నుంచుకొని ప్రజాశ్రేయస్సుకని ఉద్దేశించబడింది. అంటే యీ చట్టము యొక్క ఉద్దేశాలు మహోత్తమ మయినవి. కాని అమలుపరచే సందర్భమున మాత్రం సమకూరవలసినన్ని సత్ఫలితాలు లభ్యముకానిమాట వాస్తవమే. అంత మాత్రము

చేత యీ శాసనాన్ని రద్దుచేసి ప్రజలను పూర్వమట్లు త్రాగనివ్వడనడం వివేక వంతముకాదు.

మద్యపానమువలన సామాన్య ప్రజాకుటుంబాలు ఎలా గుల్లగుతవో మనకు తెలియనిదికాదు. త్రాగుడు మూలంగా ఆరోగ్యక్షీణత, గృహాల్లో ఎల్లప్పుడు ఆర్థిక కల్లోలం. నీతి నియమాలకు, పరువు ప్రతిష్టలకు దూరం కావడం సంభవిస్తుంటవి. దాని మూలంగా గృహిణులు ఎన్నెన్ని బాధలకు, అవస్థలకు, అవమానాలకు గురి కావడం తటస్థిస్తుంటుందో గమనించతగిన విషయం. ఈదుర్భర జీవితమునుండి విముక్తిచేయుట కొరకనే మద్యపాన నిషేధ ఉద్యమాన్ని జాతీయ ఉద్యమంతో మేళవించి దానిని చట్టంగా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వముల హయాంలో సాధించడం జరిగింది.

ఈ చట్టమువలన సంపూర్ణ సత్ఫలితాలు సమకూరలేదంటే దానికి కారణం ప్రజాసహకారలేమితోబాటు ప్రభుత్వోద్యోగుల కార్యదీక్షలోపం, ప్రభుత్వాసక్తి పట్టుదలలేమి అని చెప్పకతప్పదు. అయితే చట్టాని రద్దుచెయ్యవలసినదిగా కోరడం కంటే ప్రభుత్వము ఆ చట్టాన్ని ఫలప్రదంగా నమలుపరచేలాగున తాము సహకరించిన ప్రజాబలంతో సహకరించడం ఉత్తమ మార్గం. ఆ నాడు దేశాభ్యుదయానికి పాటు పడిన వారగుతారు.

మద్యపానాన్ని ఏ సామాన్య గృహిణి హర్షించదు. దానివలన ఆరోగ్య సౌభాగ్యాలు నాశనమగునని తెలుసును. తమ పురుషులు తప్పత్రాగి పరువు ప్రతిష్టలు లేకుండా రోడ్లమీదపడి దొర్లాడుతుంటేను, యింటికేవచ్చి దుర్భాషలాడి తమ్ము చావ బాదుతుంటేను స్త్రీలు సహించుతారనడంకల్ల. న్యాయస్థానాలు, పోలీసులు త్రాగి తండనాలాడినందుకు తన భర్తను శిక్షిస్తుంటే ఏ స్త్రీ చూచి ఆనందించలేదు. తమ కుటుంబములయొక్క సౌభాగ్యమునకు మద్య నిషేధ చట్టము సర్వతోముఖంగా ఉపకరిస్తుందని మహిళాలోకానికి తెలుసును.

ఈ పరిస్థితులలో శాసన సభ్యులు తాము ప్రజాప్రతినిధులమన్న విషయం జ్ఞాపకముంచుకొని వారి శ్రేయస్సు నుద్దేశించి కృషి చేయడమే వారి విధ్యుక్త ధర్మం.

# సావిమిధర్తమా?

శ్రీ సి. హెచ్. లక్ష్మయ్య

(శ్రీ)రామ పట్టాభిషేకానంతరము, సీత పునస్సమాగమ విజయంలో ఆమెశీలమును శంకిస్తూ, తనపై వచ్చిన ప్రజానింద సందర్భంలో రాజారాముడు తన కర్తవ్యతా నిర్వహణమునుగూర్చి ఆలోచించునపుడు శ్రీ ప్రాధాన్యత పూర్తిగా విస్మరించబడుటయేగాక ఆమె అత్యల్పంగా ఎంచబడినది. సీత మహా సాధ్వియని యెరిగియు, లక్ష్మీప లక్షల ప్రజల సమిష్టి రంజనము దృష్ట్యా వ్యక్తియైన సీతను విడనాడటమే నిస్వార్థమునకును, స్వామి ధర్మమునకును చిహ్నమని యెంచెనేగాని, ఆ సీతయొక్క వ్యక్తిగతాధికృతను వదలివేసినా, ఆమె లక్ష్మీప లక్షలుగానున్న ప్రజా బాహుళ్యంలో సగభాగానికి ప్రాతినిధ్యము వహించే నారీలోకానికి చెందియున్నదని, తాను సీత ద్వారా వారందరికీ హానికరంగా ప్రవర్తిస్తున్నానని తలంచలేకపోయెను - రాజైన రాముడు.

ఇట్లు అల్పంగా పరిగణింపబడిన శ్రీకి ప్రాధాన్యత నిష్పించటమే నాయీరచనోద్దేశము.

దీనికి మూలము పూజ్యులు శ్రీ లక్ష్మీరాజు నిత్యానందంగారు తెలుగులో దర్శనాటక రూపమున రచించిన 'కుశలవ' ఇందులో వీరు రాముడు తాను చేయనున్న కార్య కాఠిన్యతపై బడ్డ ఆవేదనను మాత్రమే చిత్రించాడు.)

సమయం : సాయంత్ర సంద్యాసమయం.

ప్రదేశం : అయోధ్యానగరం - రాజాంతఃపురము లోని ఏకాంతమందిరము - రాజారాముడు ఒంటరిగా మొఖమల్ గుడ్డ మెట్టలు పొదిగిన సోఫాలో చేరిగలబడి కూర్చుని, ఆలోచనలలో మునిగిపట్టుకొనిపిస్తూన్నా, అప్పుడప్పుడు ఆకురతతో గూడిన ముఖముతో ద్వారమువైపు ముస్తూ వుంటాడు. ఇంతలో మాడిపోయిన మోముతో అడుగులలో అడుగిడుచూ పడున్న అంతరంగిక నేవకుడు భద్రుణ్ణి

చూడగానే రాజారాముని ముఖ మొక్కసారిగా వెలవెలబోవును. వెంటనే తన్ను తాను సంభాషించుకొని - రాజారాముడు:-(గంభీరంగా) భద్రా! లోనికిరమ్ము భద్రుడు కంపించుచున్న శరీరమును బలవంతాన నిబ్బరింపజేసికొని, వంగి రాజారామునకు నమస్కరించి, చేతులు కట్టుకొని ఆయనకుకొంచెము దూరములో నిలుచుండును. ఆతని గుండెలలో ఏదో కలియబెట్టినట్లుగా ఆతనిముఖ కళవళికలు నూచిస్తున్నవి.



రా.రా.: భద్రా! సీత పునస్సమాగమ సందర్భమున ప్రజాభి ప్రాయము నరయుటకుగదా నిన్ను నియోగించితిని. విశేషములుగలవా?

భద్రుడు:-(గద్గద స్వరముతో) చిత్తము (హస్తములు మోడ్చును) ప్రభూ! నన్నేల యిట్టి కార్యము నకు బనిచితిరి! చెప్ప నోరాడకున్నది. నోరార చెప్పి, దీనిలో నేను పాలు పంచుకొనలేను. ఇంత కన్నను నాకంత ముత్తరింపుడు ప్రభూ! (వడలంతా చెమటలు గ్రమ్మును.)

రా||రా.:-(గట్టిగా) భద్రా! సేవకా ధర్మము నీకిది. భయమువీడి, ఆరసిన దానిని నివేదింపుము.

భద్రుడు: అవును ప్రభూ! సేవకుని ధర్మము - కాదు కాదు - కిరతకుని ధర్మము. స్వామీ! చెప్పక తప్పదా? అయ్యో! సేవకుని ధర్మ మింత క్రూరమా? ప్రభూ! పరమ సాధ్వీని, అయో నిజను, సీతామహాత్మల్లిని, రావణునియింట నున్నందులకు లోకులు శంకించుచున్నారు ప్రభూ. సీతపు లోకులారా! ఎన్ని జన్మలకైనా మీకీ పాపము తీరనా! పూతచారిత్ర, పతివ్రతా మత్తల్లివైనా యిట్టి మీ ఆభాండం! పాపకుని సైతము పునీత మొనర్చిన పరమ పవిత్రురాలు, జానకమ్మ తల్లికా మీరీ కళంక మాపాదించుట? ఛీ! ఛండాలులారా! అయ్యో నాకీక ముక్తి లేదు. నాతల్లి సీతమ్మ యెడలనా నేనిట్టి నిందలు విసుట కాదు ప్రభూ! ప్రజలు పట్టి మూఢులు. వివేక కూస్యులు. సత్యా సత్యములు గ్రహింప లేకున్నారు. దీనినే బహు జనాభిప్రాయముగా పాటించవలదు ప్రభూ! స్వామీ! ఈ సేవకుని క్షమింపరా! వద్దు వద్దు. తక్షణమే యీ కిరతకుని శిరము ఛేదించుడు ప్రభూ. (కూరిబడి పోవును.)

వ్యాకుల హృదయముతో రాజారాముడులేచి భద్రుని సమీపించి, యిండుకంతగా వణుకుతున్నట్లు కనిపించుతున్న హస్తములతో భద్రుని భుజములు పట్టుకొని ఆప్యాయంగా లేవదీసి.

రా||రా.: భద్రా! భయమువలదు. సేవకా ధర్మమున కంటెను స్వామి ధర్మము కఠినతరము. ఇంక నీవు వెళ్లు. లోపల కెవ్వరినీ రానివ్వవలదు

చీకటి కొంచెము కొంచెముగా మందిర మంతయు అలముకొన జొచ్చెను. వ్యధిత హృదయంతో, చేతుల వెనుక నుంచుకొని రాజారాముడు రెండు మారులు అటునిటు మందిరాంతర్భాగంలో బరువుగా నడిచి, తన పూర్వపు సోఫాలో కూలబడును. మోము మాడిపోయి, నిశ్చేష్టగా మారును. అంత కంతకు చీకటి మందిర మంతయు చిక్కబడును. కొంత తడవునకు యిండుకంత తేరుకొనును. సీతకు తనకుగల హృదయ బాంధవ్యమునుగూర్చి మనస్సు అలోచిస్తూ వుంటుంది. తాను లక్ష్మణుడు తూటి రముల మాపున గట్టుకొని, ధనుస్సులను చంకల నిడుకొని, రాజాచితాడంబరము లేవియులేక, సామాన్య మునిబాలక వేషములతో పాదచారులై, విశ్వామిత్ర మహామని కిరవైపులనుండి మిథిలా నగర రాజ వీధుల, వివిధదేశ మహారాజ పుత్రుల రదము లన్నియు ముందు ముందు రయమున సాగిపోగా, వాటివెనుక గంభీరంగా జనకరాజ దర్బారునకు వచ్చుచున్న సమయంలో, రాజాంతఃపురమునుండి చెలి కత్తెలచాటున శరీరమునంతయు దాచుకొని, నవ యౌవనముతో తొణికిసలాడుతూ, పూర్ణిమ చంద్రుని బోలు మోముతో జనకరాజ ప్రేమంపుపట్టి తడేక దీక్షతో తన్ను జూచినప్పుడు, ఆ యమ ముద్దు ముఖము తన హృదయంలో హత్తుకొనటమూ; తాను రాజదర్బారులో ఆశీస్సుడై యున్నప్పుడు, శివ ధనువు నెక్కుబెట్టు సమయమున తిలకించుటకు మైథిలి రాజవేదికను ప్రవేశించి, జనకుని సరసను కూర్చోనబోవుచూ, సురుచిర మందహాస వదనముతో తన్ను పీక్షించినపుడు, ఆ ఘుగ్ధమోహన మూర్తిలో తాను లీనమై, కొంత తడవు మయిమరచినట్లు తాను బొందిన ఆ నాటి యనుభూతి; తానే యనుభూతి శక్తితో శివ ధనుర్బంగము గావించినది; సాంప్రదాయము, వంశక్రిస్తి ప్రతిష్టలను నుస్థిరంగా ప్రతిష్ఠించిన యశస్సును కలకాలము నిల్పుకొనుటకు, వలచి,

హృదయమిచ్చిన నిండుయావనయైన హృదయాంగిని సీతను బహుకాలము వదలుటకు సిద్ధపడి, అరణ్య వాసమునకు తాను ప్రయాణము కట్టినపుడు, పసిలేనము నుండి అంతిపురినివీడని అతిసుతుమార శరీర, జనక రాజ ముద్దుపట్టి కఠినకంటకావృతమైన విషిన భూమిలవాసమునకు సైతము వెరువక, తన తోడిదే సర్వస్వమనియించి, తన కోసమై తనతోరా సమ కట్టుట; భరద్వాజాశ్రమమున నున్నపుడు గోదావరీ నదీ పుణ్యోదకముల స్నానమాడి, ఆ నదీతీర సుందర లతాతరు శీతలచ్ఛాయల సీతతో గడిపిన ఏకాంత జీవితము; వనభూమిలమధ్య నిర్మించుకొన్న తమ పర్వతాలను అనుదినము అరుణోదయమునకుముందే సువిచరచి, అలంకరించి, అటుపిమ్మట ఆశ్రమ పరి శ్రమ ప్రాంతముల ప్రార్థనస్తమానము ఆశ్రమమున దిరిగి, కోరికోరి ఏరితెచ్చిన వివిధ సువాసనా కుసుమ కోమల రేకుల నొకటొకటిగా విడచిసి, మనోహరంగా పూలస్రాజ్జ నమర్చి, దానిపై తన కోమల హస్త పల్లవములతో తన్ను పరుండబెట్టి సుఖనిద్ర బుచ్చుటము; బంగారులేడిని కోరినదే తడవుగా మందు పెనుకలారయక ఆమృగమును పట్టితెచ్చుటకు తాను పరుగెత్తటం; సీతకోసం తాను దేశములు గాలించటం; తన ప్రియురాలి కోసమే, అజేయబలమునకు వెరచియో లేక శరణాగతరక్షణము అడ్డువచ్చియో అధర్మమని తెలిసియు, మరుగున దాగియుండి వారిని గూల్చటం; అయోనిజ కోసమే నోరులేని వానరమూక చేరేయింబవళ్లు పనిచేయించి, అనంతయగు వారిధికి వారధి కట్టటం; తన హృదయ రాణికోసమే ఒక మదాంధుడుచేసిన సీచకార్యమునకు లంకా నగరము నంతయు నెత్తుటి కాల్యలు గట్టించటం; తనకే మాత్రం శంకలేకపోయినా లోకంకోసం - కాదుకాదు - కాబోయ్యే రాజారాముడు కళంకపతియైన భార్యను చేబట్టి నాడన్న కళంక నివారణకోసం పెద్దలమాటవిని పావనుని జ్వాలా కలలకు సుమృతశరీరయైన సీత నర్పించటం; పుష్పక విమానంలో అయోధ్యానగరం తిరిగి వచ్చునపుడు పునస్సమాగమోత్సాహముతో మురిసిపోయి, నాడిపోయిన లేతచెక్కిళ్లను కోమ

లంగా తన వక్షాని కంటించి నవ్వే తెల్లని కండ్లతో ఆమాయకంగా తన మోమును తిలకించి, ఆనందపర వశయవటం; సంతోషానందోత్సాహాలు ముప్పిరి కొనగా పట్టాభిషేక మహోత్సవము జరుపుకొనటం; ఆ మహోత్సవములలో తన కంటెను మిన్నగా సీతకు జనులెల్లరు అదరాభిమానములతో ప్రేమ పురస్కరముగా ఆశీస్సు లివ్వటం; చూలాలుయైన నాటి నుండి గోజుకు గోజూ ఆమె ప్రతి అవయవము పొందెడి నూతన పరిణామములతోను చంద్రకాంతుల మించెడి తెలికాంతుల నీసెడి శరీర చ్ఛాయలతోను దినదిన ప్రవర్ధమానము జెందెడి తన మనసిజరాణి దివ్య సుందరమూర్తిని తాను నిత్యము తనివీదీ తిలకించుచూ నవ్యానుభూతిని పొందటం; రాణివాసంపు కోమలాంగులంతా అంతిపురికేతించి, కన్నుల పండువుగా ఆనందముపొంగి సీమంతోత్సవం జరిపి వెళ్లిన పిదప, ఆనంద డోలికల పారవశ్యత నొందిన తన ప్రియురాలిని హృదయానికి హత్తుకొని, ఆ యమ ముద్దుమోమును ముద్దిడినప్పుడు తనకన్నులలో కన్నులజేర్చి, ప్రకాంత చిత్తములతో శాంతిమయ జీవితముల గడుపుచున్న మునిపత్నులు వశించు తపో వన వాటికల దర్శింప మనస్సుబలాటపడుచున్నదని మనోవాంఛితాన్ని, కమనీయ స్వరమున ప్రార్థనా పూర్వకముగా వెలువరించినపుడు వల్లెయని, తానే స్వయముగా గొనిపోయెదనని మాట యివ్వటం అదిగాగల యుదంతము లన్నిటిని మనస్సు ఒకసారి వేగంగా పరిభ్రమణము చేసెను. తోడనే ఒక్కొక్క యుదంత మొక్కొక్క నారాచముగా ఆతని హృదయ కుహరములో ఒక్కుమ్మడిగా గ్రుచ్చుకొనును. దానితో ఆపాదమస్తకం అల్లడితల్లడయి ముచ్చెములులుగ్రమ్మి నీరసంగా పడిపోవును. ఇంతలో ఏదో అంతఃశక్తి తన్నుతట్టుచూ, “రాజారామా! రాజారామా!” అని పిలచినట్లగును. తోడనే ఉలికిపాటున కన్నులు తెరచును. ఎదురుగా రాజారాముడు గంభీర ముద్రలో నిలుచుండుట చూచి కన్నులు మిరుమిట్లు గొలుపును. కన్నులు తమ చూపులను మందిరము నలుదిక్కులకు బరువును.



కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవ  
సందర్భమున 'రాణీ ప్రమీల' నాటక  
మండలి రాణి వేషధారిణియగు బాలిక.



శ్రీమతి వాసిరెడ్డి సుశీలాదేవిగారు

ఈమె తుమ్మపూడి గ్రామ కాపురస్తులగు  
శ్రీపిచ్చయ్యచౌదరిగారి కుమార్తె. ఈమెకు  
పత్రికారచన అంటే చాల ప్రీతి. ఈమెచిన్న  
చిన్న రచనలు తరచుగా మాపత్రికలో వెలు  
వడుచుండటం పాఠకులకు విదితమే.



# మనదేశములో స్త్రీలు వహించవలసిన బాధ్యత

శ్రీమతి వసుతాపు జానకీబాయి

ఆనేక వత్సరములనుండి మనదేశములో స్త్రీలు పురుషులవలె ఇంచు మించుగ సమానముగ సాంఘిక ప్రతి పత్తి అనుభవించుచువచ్చిరి. కాని కొన్ని ఏండ్ల నుండియు స్త్రీకి తన సాంఘిక జీవనములో తగిన హక్కు స్వాతంత్ర్యములు లభించుటలేదు. భారత దేశములో కాంగ్రెసు నడిపిన రాజకీయ సమరములో స్త్రీలు ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహించి, స్వాతంత్ర్య సమర పార్శవాస్త్రీని ప్రదర్శించి, భారత దేశజనకుడైన గాంధీ మహాత్ముని ప్రశంసలను మారగొనిరి.

భారత జాతికి రాజకీయ స్వాతంత్ర్యము లభించి నాలుగేండ్ల యర్థముగడచినది. అయినప్పటికిని ప్రజలకు సౌఖ్యవంతమైన జీవన ప్రతిపత్తిని ప్రసాదించు ఆర్థిక వ్యవస్థ నేటివరకు నెలకొల్పబడలేదు. సాంఘిక ముగా, పురుషులతో పాటు స్త్రీలు అనేక కష్టపడు మలకు గురియగు చున్నారు.

నేడు మనదేశములో సాంఘిక వ్యవస్థను పునర్నిర్మించుట ఆవశ్యకము. సంఘమునకు వ్యక్తికి సన్నిహిత సంబంధము నెలకొల్పట ముఖ్యము. వ్యక్తి సంఘ జీవి యగుటచే సాంఘిక విలువలను గుర్తించి బాధ్యతాయుతముగా ప్రవర్తించవలెను. సంఘమందు గల వివిధ జాతుల మధ్య సామరస్య భావమండవలెను. ప్రతివ్యక్తియు సంఘోపకారియగు కార్యములను సాధించి, పటిష్ఠమైన సాంఘిక యంత్రమును నిర్మించవలెను.

పురుషులవలె స్త్రీలును సామగ్రిపురే యగుటచే, స్త్రీలు నిర్వర్తించవలసిన బాధ్యతలను గలవు. సాంఘికమైన నేపచేయుటలో స్త్రీలును ముఖ్యముగా పాల్గొనవలసిన ఆవశ్యకత ఉన్నది.

పూర్వము మనదేశములో సౌనవమైన, సుస్థిరమైన ఆర్థిక వ్యవస్థ నెలకొని యుండుట చేతను, సాంఘికముగా స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము లభించుట చేతను, వివిధరంగాలలో స్త్రీలు కృషిచేసి, దేశీయ

సంపదను పెంపొందించెడి వారు. ఆ దినములలో నిత్యజీవితాపునరములగు వివిధవస్తు పరికరములను స్త్రీలు వ్యయముగా తయారు చేసెడివారు. సంఘము చిన్న చిన్న కాఖలుగవిడి, గృహోపకరణములు తయారు చేసెడిది. వ్యవసాయముందును, కుటీర పరిశ్రమలందును స్త్రీలు పురుషులు కలసి పనిచేసెడి వారు. కాని యంత్రయుగ మారంభమైన నాటి నుండియు పరిసీథులు తారు మారయ్యెను. అంతకు పూర్వమున్న సాంఘిక వ్యవస్థ పూర్తిగ మారిపోయెను. చేతిపనులు, కుటీరపరిశ్రమలు, వీటియందు ప్రజల ఆదరాభిమానములు నశించెను. యంత్ర నిర్మితములైన గృహ పరికరములనే కొని, ప్రజలు చేతిపనులను పోల్చిపొందుట మానివైచిరి. పురుషులు జీవనోపాధి కొరకు యంత్రపరిశ్రమలపై ఆధారపడి, కాల్మికవృత్తిని స్వీకరించిరి. స్త్రీలు మాత్రము ఏవిధమైన ప్రాత్నాహము లేకుండుటచే, వృత్తిలో పాల్గొనుట మాని వేసిరి. దీని ఫలితముగా స్త్రీలు సాంఘికముగా కొంత స్వాతంత్ర్యమును కూడ కోల్పోయిరి.

యంత్రపరిశ్రమల మూలముగా వృత్తి విద్యలు నశించినవి; పురుషుడు ధన సంపాదనకై కాయ కష్టముపై నాధారపడుటయు, స్త్రీ తన స్వగృహంగణముండే నిలిచి పోవుటయు సంభవించెను. అయినను తక్కువ తరగతి స్త్రీలు ఏదోయొక వృత్తిపై నాధారపడుట తప్పలేదు. గృహపరిశ్రమల ఆర్థిక విలువ సన్నగిల్లినది. దానితో కుటుంబ జీవనమునకు వలసిన ఆర్థిక కీయు పోయినది. ఆ విధముగా సంఘములో స్త్రీలు తొలిసారిగా ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యమును కోల్పోయిరి.

నేడు స్త్రీలు కుటీరపరిశ్రమలు ప్రారంభించవలెను. కాలమును వృధాచేయక వీలైనంతవరకు, స్వగృహోపయోగములగు వస్తుపరికరములను తయారు చేసికొనుట యుక్తముగ తోచుచున్నది. నేటి సంఘములో పురుషునివలె స్త్రీకి తగిన ఆర్థిక సంపాదన

చేయుట వీలుపడకుండుటచే కుటుంబపోషణ కష్టమగు చున్నది. స్త్రీలకు ఆరికముగాను, సాంఘికముగాను ప్రతిపత్తి తగ్గిపోయినది. సంఘములో వృత్తి ఉద్యోగములు గలిగి, పురుషులకు ఆరిక సంపాదనగలదు; కాని మధ్యతరగతి స్త్రీకి ఆర్జితరక్షణలేదు. స్త్రీ శేవలము పురుషునిపై ఆధారపడియున్నది. కాని స్త్రీలు శేవలము గృహంతర జీవనమందే నిమగ్నమై యుండుట దేశమునకు క్రేయముగాదు. జీవిత శకటమున స్త్రీ పురుషు లిరువురూ రెండు చక్రాలు. సర్వతో ముఖమైన సాంఘిక, రాజకీయ చైతన్యములను కల్పించుటలో స్త్రీలకు బాధ్యతగలదు. స్త్రీలకు కూడ నేటి సంఘములో వృత్తి ఉద్యోగములను కల్పించి, ఆరిక కునిరత్నము నెలకొల్పటవలన దేశము ఆద్యతన భావిలో పురోభివృద్ధి చెందగలదు. సంఘములో పురుషునివలె ఆమెకు సమాన స్వేచ్ఛ, ధనార్జనావకాశములుండవలెను.

మరియొక విషయమేమనగా, నేటి సంఘములో కార్మిక కర్షక తరగతులకు చెందిన స్త్రీలు కాయకష్టపడి ధనమార్జించుచుండ, మధ్య తరగతి స్త్రీలు అట్టి ఉద్యోగములు చేయుట గౌరవ లోపమని ఎంచుట. స్త్రీలు ఉత్సాహము చూపినను వారికి తగిన ప్రోత్సాహములేదు. సంఘములో ఇట్టి భేదములుండరాదు. స్త్రీలకు కూడ తగిన రక్షణ ఉండవలెను. కనుక స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమును అందరూ గుర్తించినచో సంఘము త్వరలో బాగుపడగలదు.

నేటి సంఘములో మధ్యతరగతి స్త్రీలు కొన్ని వైవాహిక నూత్రములకు కట్టుబడి ఆదర్శ జీవితమును గడుపుచున్నారు. వృత్తి విషయకముగాను, విద్యా విషయకముగాను, కళా విషయకముగాను, వీరికి జీవితము గడుపు అవకాశములేదు. మన దేశములో సమస్త కుటుంబములో స్త్రీలు ఉద్యోగము చేయు నపుడసాధ్యమే. కుటుంబ పోషణకువలయు ధన సంపాదనము చేయుట వూర్తిగా పురుషులదే యగుటచే, కుటుంబములోని ఆరికపరిస్థితులు అసంతృప్తికరముగా పరిణమించుచున్నవి.

మన దేశములో స్త్రీలు కొంతమంది విద్యాభ్యాసానంతరము వీరు వైవాహిక జీవనములోనే ఉండి, సంఘోప యుక్తమగు నెట్టి కార్యములను చేయుటలేదు. వీరు అభ్యసించిన విద్యయునట్టిదే. నేటి విద్యా విధానములో స్త్రీలకు కట్టుపనులు, చేతి పరిశ్రమలు, గృహకాస్త్ర విషయములు నేర్పు కొనుటకు అవకాశమేలేదు. ఇట్టి అసంపూర్ణమైన విద్యావ్యాప్తి ఫలితముగా స్త్రీలు సమాజకముగా అసంతృప్తి కరమైన జీవితములను గడుపుచున్నారు. జీవితములో సయత్నమగునెట్టి సమస్యలను పరిష్కరించుటకు తగిన విజ్ఞానముగాని, సహనముగాని, పురుషుల కష్టముఖముల పంచుకొని ఓర్పువహించుటగాని, నేటి స్త్రీలకు తెలియదు. కుటుంబ విషయములను సమాచారము శక్తి సామర్థ్యములైనను కొందరి స్త్రీలకు లోపించుచున్నవనుట అతిశయోక్తి కాదు. మన సంఘములో స్త్రీలు వృధాగా కాలము పుచ్చుచున్నారు. కళాత్మకముగా, వైజ్ఞానికముగా వారు పురోగమించుటలేదు. అందువలన స్త్రీలు నైతికముగాను, సాంఘికముగాను పోమరులగుచున్నారు.

స్త్రీల పురోభివృద్ధికి ప్రభుత్వము తగిన సహాయము కల్పించవలెను. స్త్రీలకువృత్తి ఉద్యోగములనిచ్చి, ఆరికముగాను, సాంఘికముగాను తగిన రక్షణ ఈయవలెను. స్వీడెన్ వంటి దేశాలలో ఏర్పాటు చేయబడిన “సహకార గృహనిర్మాణ ప్రణాళికలను” అమలు చేయుట మంచిది. నర్సరీ విద్యాలయములు నెలకొల్పి విజ్ఞాన ప్రబోధము చేయవలెను. స్త్రీలు సంతానవత్తులైనపుడు తమ సంతానమునకు క్రమశిక్షణ నిచ్చి, ఆరోగ్యోపకరములను సభ్యాసములను నెలకొల్పి సామర్థ్యము అలవర్చుకొనవలెను. పాశ్చాత్య దేశములో కుటుంబ పోషణము, జీవనము, క్రమశిక్షణపై నాధారపడియున్నవి. అచటి యువకులకు, గృహ జీవనవిధానము నేర్పబడుచున్నది.

సాంఘికమైన మార్పులనుచేసి స్త్రీలు వివిధ రంగాలలో కృషిచేయుటకు అవకాశము కల్పించిన నాడు, దేశము సర్వతో ముఖముగా పురోభివృద్ధి చెందగలదు

[అది వేసవి పున్నును రేయి, వెన్నెట్లో సీత తన వీసీల నుతలాన్ని సవరించుకుంటూ సిందూర తిలకాన్ని మాటి మాటికి దిద్దుకుంటూ ఎవరి కొరకొ నిరీక్షిస్తున్నది. ఆలస్యమయిన కొలది తన శృంగారము చెదరి పోవునేమో యని బాధపడుతోంది పదమూడేండ్ల బాలిక సీత. ఆ సన్నని సరిగంచు నీలి చీరలో నుండి ఆమె సౌందర్యము పొంగి పొరలి పోవుచున్నది. ప్రతీక్షణం వెను తిరిగి చూస్తుంది; పాపం... ఎవ్వరూ లేందే! ఎంతసేపని నిరీక్షణ? ఎంతబాధ? ఇకలానికి పోనున్న సమయంలో బాస ఈల పాడుతూ వచ్చాడు. “సీతా! ఈరాత్రి సమయంలో ఈ తోటలో ఎందుకు కూర్చున్నావు? పద లోనికిపద” అన్నాడు బావ. “అబ్బ గట్టిగ కేకలెయ్యకునికోసమే కూర్చున్నాను. ఇంతసేపు ఎక్కడున్నావు?” బావ:- నా బాధ నీకేం తెలుసునమ్మా? గొజంతా కప్పపడితే చాలక రాత్రికూడ పనిచేయమంటాడు మా దొర.

సీ:- ఆ పని మాయ్యవుని నేనెన్నో సార్లు చెప్పేసు వివపు గదూ ... ?

బా:- సరేలే నీకేం తెలుసును? ఇందాక కేకలెయ్యకన్నా వెండుకూ ? ...

సీ:- పెళ్ళయిందగ్గర నుంచీ మా నాన్నగారు నీతో మాట్లాడవద్దన్నారు. బావా! మాట్లాడితేనేం? అందుకనే దొంగతనంగా ఈ చీకట్లో నక్కి నీ కొసం చూస్తున్నాను.

వాసుబావముఖం ఎర్రబడింది. ఒక నిటూర్పు దానికి జవాబు, నెమ్మదిగాముఖం క్రిందకు దించుకున్నాడు. సీత:- “ఏం బావా! నీకు కొసం వచ్చిందా ఎందుకూ? నాన్న వద్దన్నా నేను మాట్లాడతానుగ” అంటూ సీత బావ బుజంమీద చెయ్యి వేసింది”

బా:- అదిగో చూడు నన్ను ముట్టుకోకు మామమాస్తే నన్నింటోంచి తరిమేస్తాడు. సరేగాని మీ అత్త వారింటికి ఎప్పుడు వెళతావు?

సీ:- మా అత్తవారింటే నాకిష్టం లేదు. అక్కడ నీలాగ నాతో ఎవరు మాట్లాడుతారు ?

బా:- తప్ప, సీతా! - అలా అనకూడదు, నీ పెళ్ళి కొడుకున్నాడుగదూ! అతనే మాట్లాడుతాడు.

సీ:- బావ! నామాట నమ్మవు గాని, ఆ అబ్బాయింటే నాకేం సరదా లేదు. పెళ్ళిలోకూడా నువ్వే పల్లకిలో వుంటే బాగుండు ననుకున్నాను. మా అమ్మతో అంటే నా బుగ్గలు నలిమేసి “ఆ దర్బిడు డెక్కడ దొరికేడే నీకు; నిజ్జే పంలాగ భాగ్యవంతుణ్ణి కట్టుకుంటూన్నానని సంతోషం లేదు” అన్నది. అప్పటినుంచి మరీ నీపేరెత్తలేదు.

వాసు:- నీకేమీ తెలివీ సీతా! నాకు భనంలేదనీ, వరుస అయినా మామామ నాకు నిన్నియ్యలేదు. ఒక్కగాను ఒక్క కూతురువుకదా? భాగ్య వంతునకిచ్చి నుఖిస్తే మాదాని వారి ఆశ

సీ:- అదిగో అమ్మ పిలుస్తున్నది, భోజనానికి పోవాలి. నువ్వుకూడ పద అంటూ ఒక్క గెంతులో పారి పోయింది సీత.

వాసుదేవరావు సీత మీసత్త కొడుకు. పయస్విరు వది నాలుగేండ్లుండవచ్చును. B. A. ప్యాసయింకూడ చిన్న వుద్యోగం జేస్తున్నాడు. చెంపకు, చేరెడు కండ్లు కన్నెత్తితే కనకాభిషేకం, చ్చుడువైన స్వభావం, సర సమయన హృదయము, సర్వాంగ సౌందర్యసతి సీత వలచిందంటే వింటేమిటి? చిన్న నాటి స్నేహంకూడ. మరునాడే సమయానికి మరల అలంకరించుకొని తయారయింది. తన అలంకారాలు వాసు చూస్తేనే సార్ధిక మనుకుంటుంది. నీగరెట్టు పీలుస్తూ కండువా విసురుకుంటూ చిరునవ్వుతో వాసు ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. సీతకింకేంకావాలి. “ఎందుకింతాలస్యం చేసేవుబావా ?” అంది.

“నువ్వింక మరచిబోవు కాబోలు, ఎంతచెప్పినా వివపు కదా...”? అన్నాడేగాని వాసుకి మాత్రం



ఇష్టంలేదా? గాని ఏంచేస్తాడు, మాను చేసిన ద్రోహాన్ని, తన కర్మమనుకొని అనుభవించాలని ఆయన తలంపు. ఎట్లయినా సీతను తనను మరచి హాయిగా వుండమంటాడు, లేకుంటే చాలా బాధలున్నాయని ఆతనికి తెలుసును. అమాయక హృదయ బాలికయిన సీతకేం తెలుసు?

నిత్యం ఇంటిముందు చిన్నతోటలో శృంగారించు కొని బావతో ఆడుకోవాలనుకుంటుంది. “చూడూ బావా ఈ రోజు ఇంట్లో ఎవ్వరూలేరు. నాన్న కమాను వెళ్ళేడు. అమ్మ వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళింది. మన ఇష్టం వచ్చినంత సేపు మాట్లాడుకో వచ్చును, ఎవరూ ఏమీ ఆనరు. నువ్వెప్పుడూ మూసిన గుడ్డలు కట్టు కుంటావేం, మంచి బట్టలుకట్టుకొంటే ఇంకా ఎంతో బాగుంటావు, నువు ఇప్పుడేం గట్టుకున్నా నాకిష్టమే గాని అందరూ నిన్ను బీదవారంటారు అలా అంటే నాకెంతో కష్టంగా వుంటుంది. నీకు డబ్బులేక పోతే నాన్నకు తెలికుండా నీకిచ్చేస్తాను లే. తీసు కుంటావా? అన్నది సీత.

ఆమె అపారమైన ప్రేమకు ఆతని మనసు కరగి నీరయింది. కండ్లు నీటితో నిండిపోయినవి. ఆతని వుత్తరియంతో సీత కళ్ళుకుడిచింది.

సీ:- ఎందుకూ ఏడుస్తావు. బీదవాడవనా? చూడు నా దగ్గర ఎన్ని బంగారు గాజులున్నవో, ఇవన్నీ నీవు తీసుకో, నేను తోడుగుతున్న కన్న నీవు తీసు కుంటే నాకెంతో ఇష్టం అన్నది.

బా:- నేను బీదవాడినని నాకేం విచారంలేదు. మన ప్రేమ నిలాపెంచి తరువాత మీ ఆత్మవారింట్లో చాలా దుఃఖపడుతావు. నీవు వెళ్ళిపోతే నేనెంత బాధపడతా? కదా అని?

సీ:- అస్తమానం ఆత్మవారింటావు నే నక్కడకు వెళ్ళనే వెళ్ళను.

బా:- మరేం చేస్తావు?

సీ:- నీతోటే వుంటాను.

బా:- మరి మీ నాన్న నిన్నేం చేస్తాడో తెలుసా?

సీ:- నీవు చూస్తూ వూరుకుంటావా!

బా:- ఏం చేయగలను?

సీ:- మీ వూరు పోదాం, పద.

బా:- మీ వాళ్ళను విడచి వస్తావా?

సీ:- నువ్వంటే నాకెవ్వరూ అక్కరలేదు.

కొంచెం రోజులలో సీత ఆత్మవారింటికి వెళ్ళి పోయింది. ఇష్టంలేనప్పుడన్నీ కష్టమే, రోజూ బావను తలచి ఏడుస్తుంది, ఆమెకు దినమొక యుగంలావుంది.

వాసుదేవరావు సీతవెళ్ళిన తరువాత యూరిలో నుండలేక ఆ వుద్యోగం వదలి, చెన్న పట్నం వెళ్ళి దొరతనం వారి స్కాలరుగి. సంతోషించి డాక్టరీపదివి పెద్ద డాక్టరయ్యాడు.

పురుషహృదయంకదా! చాలా కర్కశమయినది. సీతమీద ఎంతప్రేమవున్నా ఆమెవలె బెంగ పెట్టుకో లేదు. రోజులుగడిచేస్తున్నాడు సీత జ్ఞాపకంవుందో లేదో కూడ, ఒకనాడు సీత బావకిలా వుత్తరం వ్రాసింది.

“వాసుబావకి”

నీవు నన్ను మరచిపోయి నిర్విచారంగా నున్నావు, నేను మాత్రం నిన్ను మరచలేను. నాకిచ్చిట ఏలోపములేదు సకల భోగము లున్నవి ఎందుకూ? నీవు లేవుకదా! చిన్న తోటలో నీవన్న మాటలు నా కానాడు భోదపడేవికావు ఇప్పుడవన్నీ జ్ఞాపకంవస్తున్నవి. ఆయనతో మాట్లాడుట కూడ నాకిష్టంలేదు ఆయన నవ్వితే నీవు నవ్వివట్లుం డదు. మాటలైన చేతగావు. భోజనం నిద్ర రెండు తెలుసును. మా నాన్న నాకు శిక్ష చేసేడు కాని పెండ్లి చేయలేదు. నా జీవితమెట్లు గడ పగలనో తెలియదు, ఈ బ్రతుకున్న చావే గుఖమని తలస్తున్నాను. ఇలా జరుగుతుందని తెలిస్తే నిన్ను ప్రేమించక పోయి వుండును. నా మనసంత దృఢమైనదని ఎరుగను బావా, నీకు కొంచెమైనా బాధ వుందా? మహారాజులావున్నావు. అప్పుడు నీకు తెలిసేకూడ వూరకున్నావు, నా మీద కంటే సమీపే నాకు ప్రేమ హెచ్చు, మా నాన్న దగ్గర నీకు భయం కొంచెమయినా ఆలోచించేవా? నీ కేంలే ఇప్పుడైన జ్ఞాపకంవున్నాను గనుక! నీకు జాబు వ్రాస్తే నా

కేమి లాభం? గాని కొంతసేపైన నీతో మాటాడి నట్లుంటుందనీ కాంతి కోసం వ్రాసేను, నవ్వుతే నవ్వు.

నీ సీత

తరువాత సీతకిలా జవాబువచ్చినది

(నా సీతకు!) చిన్ననాటి పిచ్చి నీకింకా వదల లేదా? పిచ్చి పిల్ల విచారించి మరింత బాధేకదూ, ఇంకెన్నడూ జాబులు వ్రాయకు; మీ ఆయనకు తెలిస్తే నిన్ను నన్ను కూడ చంపుతాడు, ఇంకెప్పుడూ వ్రాయకు నీవీ జన్మలో నా పేరైన తలపరాదు. సంఘం నిన్ను నన్ను చూచి నవ్వుతుంది. నీ బంధువులు నిన్ను గౌరవించరు.

నేను నిన్ను మరచిపోయేనా? మరువగలనా? పెరిదానా! నా ఆరాధనా దేవతవు సీత. నేను పెండ్లి చేసుకోలేదు, చేసుకోనుకూడ. ఈ యూరిలో స్త్రీలకేంటోటా! గాని, నాకంటి కెవ్వరూ నచ్చ లేదు. నీ చిన్ని చేతులతో కనులు మూసిన గోజులు, అవ్యక్త మధురములైన మాటలు, నీ ఆటలు నేను మరువగలనా? గాని నేనేమియు చేయలేను. నేను సీతులేను మన ప్రేమను సంఘ పితాచమునకు బలిచ్చిచ్చి నన్ను మరచిపో సీతా, మరచిపో!!

నీ బావ.

సీత జాబు చూసుకొని ఏడవక ఏంచేస్తుంది? చేతకానప్పుడే ఏడుపు; ఎన్నో దినములు గడిచినవి, సంవత్సరములు గడిచిపోయేయి, కాలం గడచిన కొలదీ వయసు, దాంతో జ్ఞానం పెచ్చయి హృదయం భారమయి పోతోంది. సీత చింతతో దహించి పోతోంది, ఎట్లో సంసారం గడుపుతోంది, శరీరం దుర్బలమయింది, ఎప్పుడూ జబ్బుగా వుంటుందిగాని జచ్చేమిటో తెలియదు. ఆయన చాలా డబ్బు ఖర్చుపెట్టి మండు లిప్పించేడుగాని కుదరలేదు. ఎప్పుడూ పండుగోనే యుంటుంది; నీరసమంటుంది మంచాని కంటుకుపోయింది. మంచి నీలేనా త్రాగదు. సీత భర్త చాలా బెంగపెట్టు కున్నాడు. మదరాసు తీసుకు పొమ్మని అందరూ సలహా ఇచ్చేరు.

ఆమరనాడు సీతతో ఆయన మదరాసు చేరి నాడు, సీత నడువలేని స్థితిలోనుంది. ఆమెను చేతులతోఎత్తి కారులో చేర్చేడు. వాయు వేగంతో, కారుపోతోంది. జనరలాస్పటిలో గొడ్డు పట్టింది బండి, ఇంతలో ఇంకొక కారు ఎదురుగా వస్తోంది. సీత కారును తప్పించలేకపోయేడు డ్రైవరు రెండు బండ్లు గుడ్డుకొని ఆగిపోయినవి, సీత భర్త కూలి క్రిందపడ్డాడు సీతకు తెలివేలేదు రెండవ కారులోనున్న మనిషి ఇదంతాచూసి, ఆతనిని కారులోచేర్చి, హాస్పిటలులో ఇద్దరినీ బెడ్ మీద చేర్చేడు.

మాడుదినములకు సరియైన స్థితికి వచ్చినది సీత. తెలివినవచ్చిననూ వైద్యులమెను ధూటాడనీయలేదు; ఆమె భర్తస్థితి నర్స నడిగిందిగాని నర్సు జవాబీయ లేదు. సమయానికామె కన్నివిధముల వుపచార ములు జరిగిపోవుచున్నవిగాని ఆమెతో ఎవ్వరూ మాటాడలేదు.

పెద్దగొరగరి అనుమతి నామెకు వున్నతమైన సేవలు జరుగుచున్నవి.

మధ్యాహ్నం మూడుగంటలవేళ సీత నిద్రలేచి చూచేసరికి ఎదుట కుర్చీలో నాటి నూటుకునిషి కూర్చొనియున్నాడు. ఆమె అదే పనిగా ఆయన వైపు చూస్తున్నది. ఏదో మాటాడబోయి మాటాడ లేకపోయి కంపించిపోయింది, తుదకు “బావా” అని భార్యన ఏడుపు మొదలు పెట్టింది. వాసుదేవరావే అచ్చటి పెద్ద డాక్టరు. “భయపడకు సీతా నీకేమీ భయంలేదు, అసలే నీరసంగానున్నావు, మీసమా చారమంతా తెలసికొన్నాను, పాపము ఆభంగ్యుడు నీభర్తకూడ నిన్న చనిపోయినాడు, చాల పెద్దదెబ్బ తగిలింది” అన్నాడు. సీత ఈ ఘోరవార్త ఒక్క సారిగావిని తెలివి తప్పింది. వాసు వుపచారములు స్వంతంగా చేసేడు. సీతకు తెలివినవచ్చిన తరువాత, “బావా! దిక్కులేనిదానినయి పోయేను. ఒంటిగా చిక్కుపడిపోయేను, మానాన్న సీత చేసిన ద్రోహం మరచిపోయి రక్షించవూ అంది” సీత. “నీబావ ఈ

నాడు ధనవంతుడైయున్నాడు. శేషవృద్ధా ని వాడనే అన్నాడు" వాను.

పది దినముల తరువాత సీతకు బాగా నయ మయింది. హస్తపీలునుంచి తన ఇంటికి తీసుకొని వెళ్లి నాడు వానుడేవరావామెను. సాయంత్రం చల్ల గాలిలో వారిద్దరు సంభాషిస్తున్నారు వాను-సీతా. నీకు బాగా సుఖంగావుంది ఇక నీకు చికిత్స అవు సరంలేదు. బలమునకై మందులు వ్రాసి ఇస్తాను. బాగ్రత్తగా విక్రాంతితిసికోంటే నీకింకా బాగా నయమయిపోతుంది, రేపు నాకు పెలపు నిన్ను మామ ఇంట దిగబెట్టేస్తాను పద" అన్నాడు.

సీతా-బావా! నీకు అన్నియు తెలుసును, నీవు నన్ను పరీక్షిస్తున్నావా? మానాన్న నీకు చేసిన అన్యాయానికి నీవు నాముఖం చూడకుడదు. నీవు పెండ్లి చేసుకోలేదంటే నేను నమ్మలేదు. ఇంత భాగ్యవంతుడవు కట్టుముతో కన్యనిచ్చెదరు. అయిననూ నీ వంగీకరించలేదు. ప్రేమమూర్తివి, త్యాగమూర్తివి అంటే అతిశయంలేదు, నాన్న ఇంటికి నేను వెళ్లిననూ నిన్నే ఆరాధిస్తాను,

వాహ్యానికి నాకు పెండి అయింది నిజమేగాని, నేను మాత్రం పెండ్లాడలేదు, నేను బ్రహ్మ చారిని; నమ్మి లే నమ్ము. నిజంగా నేను వితంతు వునుకాను కన్యను, నా మనము నా తనవు చిన్న నాటినుండియు నీకే అర్పణ చేశాను. దైవము ఈ వాటికి ఈ పరిస్థితులు కలుగజేసి అనుకూలు డయ్యేడు. నీవు నన్ను పెండ్లిచేసికోకున్న, నీకు దానిగా వుంటాను. ఇప్పుడు నాకు శేతే అధికారిని.

వా: సీతా! నీ వింతగా చెప్పనక్కరలేదు నేను నిన్ననుమానించలేదు. దైవమే మనకు వివాహం చేసేడు.

ఈ నాడు డాక్టరుగారి భార్య అయింది సీత. ఇంటి మందు పెద్ద తోటలో శృంగారిండుకొని మరల నిరీక్షిస్తున్నది బాపకొరకు సీత. ఈల పాడుతూ బావ వచ్చేడు. తల్లా మరెవలదండ సవరించు పంటూ వెనుతిరిగిచూస్తే వాను, "నీ పువ్వులు నేను బాగా సవరిస్తాను రా" అని చేతులు చాచేడు, ఆమె అతని చేతులలో వాలిపోయింది.

## లక్షలు పొందడానికి

త్వర పడండి!

మంచి అవకాశం!!

ధనపలకు ఫీలింగ్ నిర్మాతలకు, పెట్టుబడిదారులకు, ఎగిబిల్లకు, డిస్ట్రిబ్యూటర్ల కిది చక్కని అవకాశం! కొంత నడిచిన యీ క్రింది ఫీలింగ్ కథలు (తెలుగు, అరవం, హిందీలలో) సిద్ధంగా వున్నవి:—

- |                          |               |                     |
|--------------------------|---------------|---------------------|
| 1. పెద్దలిచ్చిన పెనిమిటి | 8. భారతం      | 15. ఒకే రక్తం!      |
| 2. అంతా ఒకటే!            | 9. ఎలాంటిదా   | 16. అవ్వ            |
| 3. చిచ్చుగాడు            | 10. శేడరాలు   | 17. బలేపిల్ల!       |
| 4. ఎంత మోసం!             | 11. ఎన్న మోసం | 18. జేజింగు         |
| 5. బాటసారి!              | 12. పిరబాల    | 19. సామ్            |
| 6. ఈ నరకీ ఎవరు?          | 13. అజా       | 20. ఏడుగురు మామగారు |
| 7. కబడ్డో                | 14. మాయావి    | 21. (గౌతమ) బుద్ధ.   |

సర్వాధికారులు: ప్రొఫెసర్. కె. ఆంజి, ఆంజి ప్రొడక్షన్సు,

15, వెంకటేశ్వరరావు, రాయపేట, మద్రాసు-14.





కొండయ్యకు వడసిమిది మంది పిల్లలు. తల్లి దండ్రుల్లో చేరి ఆయన కుటుంబంలో వన్నెండు మంది ఉన్నారు. తనకున్న రెండేక రాల పొలాన్ని కష్టపడి సాగుచేసి ఎంతో కష్టమీద తన కుటుంబాన్ని ముందుకు తీసుక పోతున్నాడు.

ఆ ఏడు వరాలు సరిగా వర్షించక రైతు లంతా నాశన మయ్యారు. కొండయ్య కుటుంబం రోజుల తరబడి పస్తులుండి నానా అవస్థలూ పడింది. ఆ ఏడే దుక్కి-పెద్దుకు జాడ్యం తగిలి చచ్చిపోయింది. దాని జత గిత్త మునలిదై పోవటంతో నలభైరూపాయ లకు కొండయ్య దాన్ని అమ్మేశాడు. ఆ ఎద్దులు పడిపోవటంతో కొండయ్యకు మూడు వందల రూపాయలు మునిగింది.

కరువు కాటకాలకు తోడు ఉన్నగిత్తలూ నాశనం కావటంచేత కొండయ్య కుటుంబం దిగాలు పడింది. పుట్టెడు జనం తినటానికి తిండి సంపాదించుకోవటానికి మార్గం గోచ రించక కొండయ్య క్రుంగి పోయాడు. కొన్ని రోజులకే దేవుడు చల్లని చూపు చూశాడు.

వర్షాలు కావలసినంత కంటే ఎక్కువ గానే పడ్డాయి. కాని మన కొండయ్య పొలందున్ని గింజలు విత్తటానికి ఎద్దుగొడ్డు లేవు. అందరూ వారి వారి భూముల్లో దున్నుకొంటున్నారు. కొండయ్య కేమీ

అర్థంకాలేదు. ఇంట్లో డబ్బులేకండా ఎద్దు గిత్తల పట్టటానికి ఎలా కుదుర్తుంది ?

ఎన్నో తంటాలుపడి ఓ ఆసామి వద్ద రూపాయికి నెలకు కానీ వడ్డితో మూడు వందల రూపాయలు బాకీగా పుచ్చుకుని బయలు దేరాడు. అందరూ వారి వారి పనుల్లో ఉండటం వల్ల ఎద్దుల్ని పట్టటానికి తోడేవరూ లేకపోయారు కొండయ్యకు. ఎలాగైనా గిత్తల్ని తోలుక రాకపోతే సాగుచేయటం సాధ్యంకాదని డబ్బుల్ని మొలలో భద్రపరచి గిత్తలకోసం ఊరూరు చుట్టుకుంటూ వచ్చాడు. సాయంత్రానికి ఒకపల్లె చేరుకున్నాడు. అపట్టణానికి రెండు మైళ్లదూరంలో ఉంది.

చీకటి పడిపోయింది. కాబట్టి ఈరాత్రికి ఆహ్లాదం తల దాచుకుందామని వీధిని వెళ్తున్న ఒక పెద్దమనిషి పడుకోవటానికి కాస్తచోటిప్పించమని అడిగాడు కొండయ్య. ఆ పెద్దమనిషి కొండయ్య సంగతంతా అడిగి తెలుసుకున్నాడు. కొండయ్య దగ్గర గిత్తల కోసం డబ్బు ఉంటుందని ఊహించు కున్నా డాయన.

ఆ పెద్దమనిషి 'ఫరవాలేదు మాయింటి దగ్గరే పడుకుందురుగాని రమ్మ'ని కొండ య్యను తీసికెళ్ళాడు. బయట వరండాలో మంచం మీద పడుకోమని కొండయ్యకు

తెలిపి ఇంట్లో కెళ్ళి ఎవరితోనో అరగంటనేవు గుస గుసలు జరిపి బయటికి కొచ్చాడు.

“కమలా! ఈయన పడుకున్నాడిక్కడ. ఇంటిదగ్గర జాగ్రత్తగా ఉండండి. ఇప్పుడే వస్తానని” వెళ్ళిపోయి మరలా అర్థగంట కల్లా మరోవ్యక్తితో ఇంటికొచ్చాడు.

“మేం ఇంట్లో పడుకొంటాం. మీరిక్కడే భద్రంగా పడుకుంటారుగదూ...?” అని ప్రశ్నించాడు కొండయ్యను. “సరే నండీ! ఆలాగే పడుకొండి మీరు. నాకేం ఫరవాలేదని” కొండయ్య అన్నాడు.

వారిద్దరూ ఇంట్లో కెళ్ళి గడియ బిగించుకొని పడుకొన్నారు. మన కొండయ్యకు మనస్సును ఎంతచిక్క జట్టుకున్నా నిదుర రాలేదు. తన చేతనున్న డబ్బుల్ని దోచుకోవటానికి ఎవరేం జేస్తారో యన్న భయంతో కదలకుండా పడుకున్నాడు. చీమ చిటుక్కు మన్నా ఉలిక్కి పడేవాడు.

సుమారు తొమ్మిది పదిగంటల రాత్రి కల్లా ఇంట్లో ఎదో తప్పువున్నట్లు శబ్దం వినిపించింది. కొండయ్యకు గుండెలు జోరుగా కొట్టుకో సాగాయి. చెవులు దిక్కించి కవాటపు రంధ్రాల్లోంచి వచ్చే శబ్దాన్ని వింటున్నాడు. కొండయ్య లోపలినుండి అస్పష్టంగా మాటలు వినిపించాయి. బాగా చెవియొగ్గి ఆలకించాడు. “ఇం...కా...రాత్రి...వెనుక...చంపితే...ఇప్పుడు మేల్కొని...”

కొండయ్య దేహం కంపించి పోయింది. తల దిమ్మెక్కి పోయినట్లైంది. ముందు కెళ్ళ

టానికి అడుగు సాగటం లేదు. ఇక ఒక్కసేకెండు అక్కడ నిలువటానికి గూడా సాధ్యం కాలేదు కొండయ్యకు. తడబడ్డా మంచం దగ్గరకెళ్ళి దుప్పటి భుజానేనుకొని తిన్నగా చీకట్లో తడవుకుంటూ ప్రక్కనే యున్న రోడ్డుచేరుకున్నాడు.

దూరంగా వెళ్ళటానికిగాని, అక్కడే నిలువటానికిగాని ధైర్యం చాలక పోయింది కొండయ్యకు. ఇంతలో ఆ త్రోవన ఎవరో వస్తునట్లు గుర్తుపట్టి ప్రక్కనే యున్న చింత చెట్టుకేళాడు చప్పుడు గాకుండా. చెట్టు కొమ్మల మీద ఆతడు నిలువ లేనంతగా వణికి పోతున్నాడు.

కొంతసేపటికి ఎవరో ఒకవ్యక్తి తానున్న ఇంటివేపుకే వెళ్ళటం గమనించాడు. కొండయ్యకు చెట్టుమీద నుండి అంతా అగుపిస్తున్నది. ఆవ్యక్తి తాను పరున్న మంచం మీదనే పడుకొన్నాడు. అంతటితో కొండయ్యకు కొంచెం శాంతి గలిగింది. కృష్ణ పక్షమైనందువల్ల చంద్రుడు ఉదయించాడు మరి కొంత సేపటికి.

తన మంచం దగ్గర ఎవరో పరున్న వ్యక్తిని ఏమో చేయుచున్నట్లు గుపించింది. మరి కొంత సేపట్లో అక్కడికెవరో దీపంపట్టుకొచ్చారు.

వెలుతుర్లో ‘మాబావే!’ అని కేక వినిపించటంతో రవీమని శబ్దం, వెలుతురు లేక పోవటం జరిగింది. కొండయ్యకు శరీరం గజగజలాడి పోయింది. తాననుకొని ఆ పడుకున్న వ్యక్తిని యింటి ఆసామీ చంపేశాడని

అర్థం జేసుకున్నాడు. తన ప్రాణాలు మాత్రం దక్కగలవా యన్న అధైర్యంతో నబ్బడై పోయాడు చెట్టుమీది కొండయ్య. మరలా ఆ ఇంట్లో ఏడ్పులు సన్నగా విన బడ్డాయి. తెల్లవారు ఝామున్నే ఇంటి ఆసామీ, కూతుళ్ళు ఔను దిక్కుగా వెళ్ళిపోవటం చూశాడు.

చెట్టుమీదనే కొండయ్యకు ఏడు గంటలైంది. దిగటానికి ధైర్యం చాలక అలాగే ఉన్నాడు వణకిపోతూ కొండయ్య. ఆరాస్తాలో మోటారు వస్తుండటం గమనించి కొండయ్య గట్టిగా అరచేశాడు. ప్రయాణీకులా మనిషి స్థితి కనుక్కోవటానికి బస్సు నిలిపి దిగి రమ్మని ఎంత బ్రతిమాలినా, ధైర్యం చెప్పినా బస్సులోని వారంతా దిగి చెట్టు

క్రిందికివస్తే దిగుతాననిపట్టు బట్టాడు.

అలాగే అందరూ దిగి కొండయ్యను దించుకొని సంగతి నడిగారు. జరిగిందంతా చెప్పేశాడు. కొండయ్య వెంటనే పోలీస్ స్టేషన్లో రిపోర్టుచేసి శవంతోపాటు తండ్రి కూతుళ్ళను రిజిస్ట్రార్ ఆఫీస్ దగ్గర అరెస్టు చేశారు రక్షక భటులు.

కొండయ్యను చంపదలచి అతడు పడక నుండి లేచిపోయి ఆయింటి అల్లుడు సినిమా కెళ్ళివచ్చి పడుకోవటంతో అతని మామ గారే చంపినట్లు, కూతురు గోలచేయటంతో శవాన్ని ఇంట్లోనే త్రవ్విన గుంటలో పూడ్చేసి కూతుర్ని సమాధాన పరచటానికి తన ఆస్తి పాస్తుల్ని ఆమెకిచ్చి వేయటానికి రిజిస్ట్రార్ దగ్గర కెళ్ళాడని మరలా తెలసింది.

అచ్చపనులయందు

మీకు కావలసినది!

- అందమగు కూర్పులు
- చిన్నపనియైనను శాగుగా చేయుట
- సకాలమునకు ముద్రించి ఇచ్చుట

మీ అన్ని రకముల అచ్చపనులను సరసమయిన చార్జీలకు చక్కగా చేసి యివ్వగలము.

ఇప్పుడు గ్రంథములనుకూడ అచ్చువేయుటకు తీసుకొనుచున్నాము.

లో ధ ము ద్ర ణా ల య ము

రాయపేట, మద్రాసు-14.



## తల్లికోసం

మండువేసవి. ఎండ తీక్షణంగావుంది. దుర్గా దగ్గనకు మాయానితోడైనట్లు, ఎండకు తోడు వడ గూడ బాగా వీస్తోంది. పైము సుమారు ఒంటి గంటవుతుంది.

ధనికులు తమతమ సాధాలలో నిద్రాదేవి యావ్య నముల సంధకొంటున్నారు. దీదలు తిన తిండియు, విశ్రమించుటకు సానములేక, ఆ యెండలో అల్లాడు తున్నారు. పాపం నిర్భాగ్యతేవులు.

అట్టి సమయములో నొక పదేండ్ల బాలుడు. చింకిగుడ్డలతో, చేతిలో చిన్నగిన్నెతో పట్టెడన్నం కోసం తిరుగుతున్నాడు యింటింటికి. తన పొట్ట కొరకుగాడు; తనను కని, పెంచిన తల్లికోసం. వృద్ధు రాత్రె, నడువ శక్తి లేని తల్లికోసం. కళ్ళలో, దీనత్వం తొంగిచూస్తోంది. ఆ దీనపూరితమైన చూపులు గూడ, ధనవంతుల హృదయాలను కలచలేక పోయిన వేమో, వానికి గుప్పెడు మెతుకులు దొరకలేదు.

“బాబూ! పట్టెడు మెతుకులు” పిల్లవానికేక. “పోరా, వేళగానివేళ” యజమాని జవాబు. ప్రతి యింట, యిదేజవాబు. పాపమా బాలుని కళ్ళలో పడుత్యం తగ్గుతున్నది. చెమట కాల్యలు గట్టుతోంది.

అతని హృదయము నిరాశకు చోటునిస్తోంది. ఇంకా నడుస్తూనే వున్నాడు. ప్రతియింటికి వెళ్తునే వున్నాడు. చివరికొక పూరిగుడిశజేరి, ఆ యిల్లాని గుప్పెడన్నము తెట్టుమని ప్రార్థించాడు.

వేదవారికి హృదయ ముందేమో - ఆమె యా బాలుని స్థితికి హాలిపడి, రెండు రొట్టెల నిచ్చింది. ఆ బాలుడు వాటిని దీసికొని వడివడిగా నడుస్తు న్నాడు, తన తల్లి దగ్గరకు.

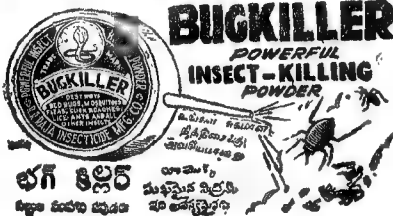
కాలము గడస్తూనే వుంది. పిల్లవాని దేహము లోని బలమంతకంతకు క్షీణిస్తూనేవుంది. కాని ఆ రొట్టెలలో వీసమైనను తాను దీసికొనలేదు. సితిలో నడిచి, నడిచి రోడుమీద స్పృహలేక పడి పోయాడా బాలుడు. అంతేమరి లేవలేదు. రొట్టెలను తన తల్లికివ్వలేదు. మృత్యుదేవి యొడిలో దీర్చి నిద్ర పోబోయాడా బాలుడు.

దయా రహితమైన యీ బాహ్యప్రపంచముతో సంబంధ మొదలుకున్నాడు. తనకీ విషయముతో సంబంధము లేనట్లు గాలి వీస్తూనేవుంది. నూర్యడు, తన తీక్షణకిరణములను ప్రపంచము మీదికి బంపు తునే యున్నాడు.

తల్లికోసం, తనప్రాణాన్ని త్యాగంచేసిన నిర్భాగ్య జీవి. దేశంలో యిట్టి త్యాగశీలురు, ప్రేమయ జీవులు, అనేకమంది యుండవచ్చు. దేశంలో నేగాదు, ప్రపంచములో కాని వారందరుకూడ ధనములేమిచే గుర్తించ బడరు.

## ‘బగ్ కిల్లర్ పొడి’ని

వాడి నల్లులను నూటికి నూరుపాళ్లు నాశనము చేయండి!



ఈ క్రిమిహారి నల్లులను నాశనము చేయుటతో బాటు బరిణ పురుగులను, పేలను, చీమలను, చిమటలను నాశనము చేయును. పటములను, గుడ్డలను తినివేయు పురుగులను, యితర క్రిములను రూపుమాపును. మంచి నిద్ర గ్యారంటీ యివ్వబడుచున్నది.

ఒక సారివాడి యదార్థమును గుర్తించండి!

మద్రాసు ఏజంట్లు : ఆర్. యన్. రాజన్

43 బందరుపేథి, మద్రాసు.

# చ ర్మ బా ధ ల క ని టి కి

## నై బా ల్



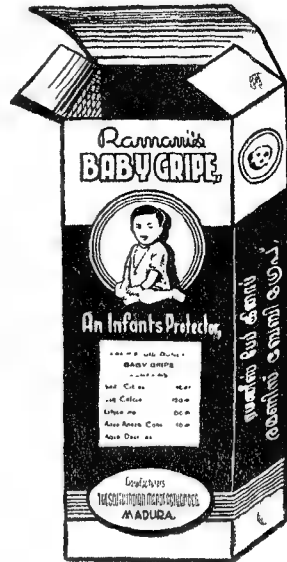
చర్మవ్యాధులన్నిటిని శీఘ్రంగా నివారణచేసి, విషక్రిమి నాశనియై త్వరితంగా కుదుర్చుటలో “నై బా ల్” ప్రసిద్ధికెక్కింది. కురుపులు, గజ్జి, ఎక్జిమా, స్కాబీస్, మొటిమలు, తామర, కాళ్ల పగుళ్లు, ప్రణాములు మొదలైన వాటిని కుదర్చడములో అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.



బిడ్డల ఆరోగ్యమునకు

ప్రసిద్ధిచెందినది :

ర మ ణీ న్  
బే బి గ్రె వ్



త యా రీ దా య్ :

ది సౌత్ ఇండియన్ మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కో., మధుర.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

సీతారామా జనరల్ స్టోర్స్ ఏజెంసీస్ - విజయవాడ, శికింద్రాబాద్, బరంపురము (గంజాం), బొంబాయి.

# సామెతలు

శ్రీమతి పెనుమర్తి కేవలమాంబా

1. కర్ణుడులేని భారతము మానుమంతుడు లేని రామాయణమూ రసవంతముగా నుండనట్లు.
2. విపరీతపు కాకులు, విష్ణురపు పాలేదు అర్ధరాత్రి వేళ అరుస్తున్నారన్నట్లు
3. కాకులరచినప్పడు లేచి కాకరకాయలకూర చేసి, కాలేకాలే అన్నంచండి అడరబాదకా అస్తమానపు వేళకు అయినకు వడ్డించానన్నట్లు.
4. ఆట్లు వండ శీరని అతముందర గారెలు వండ శీరనికోడలు మహామేధావియట.
5. అట్లారు పాళ్లు చెబ్బలు మూడు పాళ్లుట
6. పాటిమీది చేవతకు వూటి మీదనే మనసట.
7. కోటప్పకొండ తిరుణాలకడిలే యొక్కనూ దిగనేగాని మొక్కనే తీరలేదట
8. నిరుడు గూడండిలే యీ ఏడు గూటికి పీట వెయ్యవలసినట్లున్నది.
9. దున్నే వేళ చూడలలోను, మేనే వేళయెద్దలలోను.
10. తల్లిచస్తే కడుపుపెద్దా, తలమాస్తేముడి పెద్దా
11. వూటికి పేదయైన కలమునకు పేదా?
12. మలరాజుగారింటికి మనుమడగబోలే, మరొక చంపనవాయిచారట

13. మలరాజుగారింట భోజనము, మాచిక్క రాజుగారింట పడకానట
14. నీవు పాడినందుకు నేను విన్నందుకూ పరిపోయింది; తలపూసిన దండగకు తాంబూరా చిరతలక్కడ పెట్టి చక్కాపామ్మన్నారట.
15. తల్లిని బోలిన బిడ్డా నూలును బోలిన గుడ్డా
16. కార్లులాని ప్రతి కాయలొనుండగానే కామడికి మూడు మూళ్లు నాకారముల్లునన్నదట
17. నేను చావాలేదు, అమ్మయేడవాలేదు.
18. చక్కని అడవి చిక్కినా అందమే, సన్నగుడ్డ మాసినా అందమేనట.
19. భీమికి లేలు కుడిలే భీమవరము మారు మ్రోగిందట.
20. అతలేని కోడలు వుత్తమురాలు, కోడలు లేనత గుణవంతురాలు.
21. అత్తంత కోడలు యిల్లంత పందిరీనట
22. అచ్చి పెల్లి బుచ్చిచావు కొచ్చినట్లున్నది.
23. కడవంత గుమ్మడికాయా కత్తిపీటకు లొకువట.
24. కరవబోయి మంతలో దూరిందట.
25. భక్తిలేని పూజ పనికి చేటు, మంత్రమురాని సంధ్యమడుగికి చేటు

కుమ్మ ★ బొలి

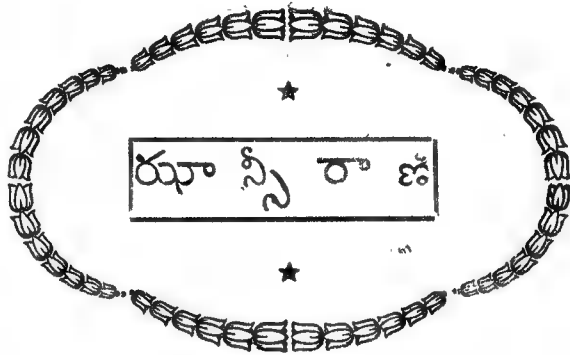
క్యాటలాగు ఉచితము.

వగైరా మేమామవులు, పెగ, సవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స :-

భాస్కర తెలము:- పర్వనొప్పులకు, కర్ణకోగములకు, చెబ్బలకు, తొగవులకు, పుండకు, వివజంతువుల కాటకు, కలరా, ఋతుకూలలువగైరా అన్ని శ్రీవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయును. సీసా కెల రు 2.0.0 లు. పూర్తివివరములకు :

జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టరు)

“భాస్కరాశ్రమము”, గోపాలపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.



శ్రీమతి వల్లభేశ్వరి రంగాదేవి

(గతసంచిక తరువాయి)

(కిరణ్ ప్రవేశించును)

కిరణ్:-కాళీమాతను సరబలితో గాదు పూజించునది; ఆత్మబలితో పూజించాలి. (ఆలోచించి) పైనికులారా; మహారాణి మీకు తోడ్పడజాలదనుకుంటాను. మీరు ఆమె యాజ్ఞల పాలించనంతవరకు, మీరంతా కలసి కట్టుగా వుండనంతకాలం, హిందూ మహమ్మదీయులు ఐకమత్యంగా మెలగనంతవరకు - విజయం లభించుటకల్గ. ఆంగ్లేయులు రూపాస్మిపై ఆక్రమణ జరిపినప్పుడు మీరంతా ప్రాణాలు దక్కించుకునేందుకు పారిపోతారు. అప్పుడు యుద్ధం చేయడం అసంభవమగును.

అందరూ:-మేమంతా మహారాణి ఆజ్ఞల శిరసా పాలిస్తాం. విదేశీయులను చొరసీయం, అందరమూ యేకమై రూపాస్మికై బలియై పోతాం. జై మహారాణి లక్ష్మీ బాయికీ జై.

(రాణి ప్రవేశించును)

రాణి:-కల్పిత పరాక్రమ గప్పాలు కొట్టకుడు. మీరు పరాక్రమవంతులవలె ప్రాణాలపై మమత విడనాడాలి. మోహమా, మమత, భయము మొదలగు వాటిని త్యజించాలి. పరాక్రమ వంతుల లక్షణాలివి. అన్ని విధములైన కష్టాలు సహించాలి. మీలో యెందరు మృత్యువు నెదిరించ సిద్ధమై యున్నారో నాకు తెలియాలి. స్వాతంత్ర్యపూజ జేయునది ఫలపుష్పదులతోగాదు; కబుర్లతోనూగాదు. అందుకు కావలసింది వేడివేడి రక్తం. అట్టి రక్తాన్ని మీలో యెందరు సమర్పించడానికి సిద్ధమైవున్నారో వినాలని వుందినాకు. వీరత్వాన్ని ప్రదర్శించేడి మాటలతోగాదు - చేతలతో. పరాక్రమవంతులై ప్రాణాలర్పించడానికెందరు సిద్ధమైవున్నారో చూడాలని వుంది. మీలో పరాక్రమమేవుంటే,

ప్రాణాలర్పించి పంచభూతాల్లో కలసి పోవాలన్న భావమేవుంటే, యిప్పుడీ విధంగా, విదేశాలనుండి వాణిజ్యానికై వచ్చిన వర్తకులు భారతదేశంలో పరిపాలనాచక్రాన్ని పట్టుకుని త్రిప్పగలుగుదురా? వ్యాపారం జేసుకుంటాం, అనుజ్ఞ యివ్వవలసిందని అర్థించిన భిక్షుకులు, మనలను మనరాజ్యాన్నిండి దూరంజేసి, మనలను భిక్షుకులుగా తయారు చేయగలుగుదురా? సింహపుగుహలో నక్క-బూకరించగలదా? మీమాటలు నేను విశ్వసించజాలను. మీరెప్పుడూ-రూసీ కొరకు ప్రాణాలర్పించ సిద్ధమై వుంటేమాత్రం నేను మీతో సహకరించి మీతోనే వుంటాను. లేకుంటే పొండి... సైనిక దుస్తులువిడచి చీరలుదాల్చి గాజులు తోడుకోండి. రూసీరాజ్యాన్ని వీడి పారిపోండు - లేకుంటే శతృసైన్యాలు మిమ్ము సంహరిస్తే. నేను పిరికిపందలకు రాణివై.. భయగ్రస్తులకు మాతనై - సమరరంగమున సంచరించ జాలను. వీరుడగు సైనికు డొక్కడన్నప్పటికీ అతనితోపాటు ఆంగ్లేయుల నెదిరించి పోరాడి సంతసించెద. లక్ష్మీబాయి వీరులకు మాత - వీరులకు తల్లి గాజాలదు.

అందరూ:-తల్లీ! యీ క్షణముననే గద్దెపై గూర్చుండి ఆజ్ఞనిమ్ము; మేమాంగ్గ

సైన్యాల ముట్టడింతుము. చివరి నెత్తురు బొట్టు చిందువరకును మాతృస్థస్థానికి మచ్చ చేకూర్చుము. దేశమునుంచి ఆంగ్లేయులను ఖాళీ చేయిస్తాం, మాకు ప్రాణభయం లేకమాత్రమేనిలేదు. చచ్చువరకూ సమర మొనర్తుము.

రాణి:-అట్టైన - యెల్లవేళలా తమ సేనాధ్యక్షుని యజ్ఞల పాలింతుమనీ - వీరోచిత కృత్యాలు గావించుమనీ - నీతి బాహ్య విషయాల విసరింతుమనీ - ప్రాణాల తృణప్రాయంగా భావించి యుద్ధరంగమున కురికి సైనిక ధర్మాల పాలింతుమనీ - ప్రతిజ్ఞ చేయండి.

అందరూ:-(ఒర్రనుండి కత్తులు లాగి) మేమీ కత్తులు చేబట్టి - రూసీ రాజ్యాన్ని - రూసీరాణి గౌరవాన్ని - రక్షించ గలందులకుగాను, అంతిమ శ్వాస బీల్చు వరకూ - ఆహవరంగమున విహరిస్తూ మహారాణి యజ్ఞల పాలింతుమని - ప్రతిన బానుచున్నాము.

రాణి:-బాగు బాగు (కత్తిలాగి) ఇప్పుడు మీకెల్లరకూ నాయకత్వం వహిస్తున్నాను. పాలనాభారం వహిస్తున్నానని ప్రకటిస్తున్నాను. నా యీకరవాలము - నాసర్వశక్తి - రాజ్యరక్షణకూ, ప్రజల.. సైన్యాల.. రక్షించ, యేమరుపాటెరుంగక యెల్లవేళలా సిద్ధమై యుందును. సేనాపతీ!



కాలేఖాన్:-యేమాజ్జ మహారాణి? కోట లోపల యీ భాగమందు శత్రువుల శస్త్రాగారముంది. మరియు కొలదిమంది శత్రువులున్నారు. వారు మనకు కష్టాలు కలిగిస్తున్నారు. అదికూడా హత మార్చాలి.

రాణి:-అట్లైన ఫిరంగులు బారుచేయండి. ముట్టడించి శస్త్రాగారాన్ని వశపరచు కోండి. కోట యందొక బెత్తెను భూమిలోకూడా శత్రువాసన వుండ రాదు.

[రూస్సీమహారాణికి జై - జై జైనినాదాలతో పాటు ఫిరంగి కాల్పులు పొగును. కోటలోనికి సైన్య సమూహాలు జొరబడును.]

రాణి:-పరాక్రమవంతులగు సైనికులారా! మీపరాక్రమానికి తగు బహుమతు

లివ్వ... మీరాణి వద్ద సాహసము మినహా మరేమీ లేదని మీకెల్లరకూ తెలిసికట్టి విషయమేగద! అయి నప్పటికీ... యివిగో నాదగ్గర కొలది యీభూషణములున్నవి. బహుమానంగా స్వీకరించండి. పీటిని న్యాయత్రయ సంగ్రా మమున ఖర్చుపెట్టుకోండి. బైటనుండి వచ్చిన సైనికులు పురోగమించాలి. రూస్సీసైనికులు మాత్రం ఇక్కణ్ణే నిలబడి - రక్షణ - శాంతిస్థాపన... కార్యాలు కడు సమర్థులై నిర్వహించాలి.

(ఆభరణాలర్పించుట - సైనికులు జై జై నినాద ముల - జీవశాలం చేవునిది - రాజ్యం వీరులది - పరమ పవిత్రం అనేది రాణి లక్ష్మీబాయిది - అని అభినయము జరుపారు.)

(సశేషము)

పాత్రుడు గారి  
బాలసంజీవిని (Regd)  
పిల్లల లివర్ అండ్ స్టీప్ వ్యాధులను నివారించును  
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

19, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు-4. Phone 85254.

కుంభకోణము (బ్రాంచి):  
1. సారంగపాణి కోనిల, తూర్పువీధి.

తిరుచినాపల్లి (బ్రాంచి):  
15 పుగళయప్పవీధి, తెప్పకళం. P. O.

అన్ని మందుల పాత్రులలోను దొరకును.

# మానవుని దీర్ఘ జీవితానికై సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞుల కృషి

వి. టిమోకోవ్



ఎల్. పాన్కూర్, ఐ. మెచినికోవ్, డి. సామొ లోవిచ్, డి. జబొలాట్స్కి, ఎన్. గమలాయా తది తర క్రిమికాస్త్ర విజ్ఞాన పితామహులు మానవత్వపు పుష్కలత్వ లక్ష్యాలతోనే తమకృషి సాగించేరు. అంటువ్యాధులను నిరోధించడానికి, నిర్మూలించడానికి మార్గాలను అన్వేషించడమే వారి ప్రత్యేక లక్ష్యం. వారు యీ లక్ష్యసాధనకై తమ శక్తిని, ఆరోగ్యాన్ని ధారపోశారు ; తమ ప్రాణాలనుకూడా లక్ష్యపెట్టలేదు. వారిలో ఆనేకమంది ప్లేగు, కలరా వ్యాధుల నిరోధానికి ధైర్యంగా పాటుబడ్డారు. మరి కొందరు అంటు వ్యాధులకుగల కారణాలను, అవి వ్యాప్తిచెందే మార్గాలను తెలుసుకోవడానికి తమ ప్రాణాలనే అలక్ష్యంచేశారు. ఈ పనికోసమని వారు ప్లేగు, కలరా, విషజ్వరం తదితర వ్యాధి క్రిములను తమ శరీరాలలాకి ఎక్కించుకునేవారు.

శాస్త్ర విజ్ఞానకోసం, మానవుని ఆరోగ్యం కోసం, దీర్ఘ జీవితంకోసం, స్వార్థరహితమైన సంఘ సేవ చేయడంకోసం, జీవితాన్ని సయితం త్యాగం చేయడానికి సంసిద్ధత, స్వదేశంపట్ల అత్యంత ప్రేమాభిమానాలు, ఇటువంటి పుష్కలత్వ లక్షణాలు రష్యన్ క్రిమికాస్త్రజ్ఞుల సొత్తు.

ఈ విధంగానే రష్యన్ అంటువ్యాధి శాస్త్రజ్ఞుడు క్రిమి విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞుడు అయిన దానిలో సమొలొ విచ్ క్రిములను తన శరీరంలోనికి ఎక్కించుకుని పరి శోధనలుచేసి నియమొనిక్ ప్లేగ్ వల్ల చనిపోయాడు.

వ్యాధి క్రిములను శరీరంలోనికి చొప్పించి తవ్వారా రోగాన్ని నిరోధించే (ఉ. బీకాల్ పద్ధతి) సిద్ధాంతాన్ని కనుగొన్న ప్రఖ్యాత శాస్త్రజ్ఞుడు ఐ. మెచ్చికోవ్ కలరా వ్యాధియొక్క వ్యాప్తికి, నిరోధానికి సంబంధించిన సమస్యలను పరిష్కరించడానికి ఆనేకసార్లు కలరా క్రిములను తన శరీరంలోనికి ఎక్కించుకున్నాడు. ఇటువంటి పరిశోధనలే డి. జబొ లాట్స్కి, ఐ. సావ్ ఛెంకోలుకూడా చేశారు.

తమ దేశంలోని అభ్యుదయ కామక్షల విశిష్ట సాంప్రదాయాలను అనుసరిస్తూ సోవియట్ క్రిమి శాస్త్రజ్ఞులు మానవజాతిని అంటు వ్యాధుల ప్రమాదంనుండి తప్పించడానికి, మానవుని ఆయురారోగ్యాలను పెంపొందించడానికి తోడ్పడే సోవియట్ శాస్త్ర విజ్ఞాన విజయాలను సాధిస్తూనే వున్నారు.

సోవియట్ ప్రభుత్వం, అంటువ్యాధి శాస్త్రపరి శోధనాసంస్థలూ, క్రిమి శాస్త్ర పరిశోధనా సంస్థలూ, ఆరోగ్య సంస్థలూ తదితరమైన వాటిని ఆనేకం నెలకొల్పింది. ఈ సంస్థలలో పనిచేసే శాస్త్రజ్ఞులు అంటువ్యాధుల లక్షణాలను పరిశీలించి, వాటివ్యాప్తిని నిరోధించే శాస్త్రీయ మార్గాలను అన్వేషిస్తారు. అంతేకాకుండా టీకాలమందు, సీరమ్మలను తయారుచేసే కొత్త పద్ధతులను కనుగొనడానికి వాటి గుణాన్ని ఎక్కువ చేయడానికి యీ పరిశోధనా సంస్థలలో విపరీతంగా కృషి జరుగు తుంది.

ఎన్. గమలాయా, ఎమ్. మొరొజొవ్, డి. జబొ లాట్స్కి, ఎల్. తారాపెవిచ్, ఎమ్. సాలావ్యోవ్, ఎన్. సెమస్కో, జడ్. సాలాహ్యాద్, ఎ. సిసిన్ తదితర శాస్త్రజ్ఞులు సాగించిన కృషిఫలితంగా అంటు వ్యాధులను నిరోధించడానికి సహేతుకమైన శాస్త్రీయమైన పద్ధతులను తెలుసుకోడానికి, మనుచి, ప్లేగ్, కలరా, విషజ్వరం తదితర వ్యాధులను నిర్మూ లించడానికి, పేగుల సంబంధమైన జ్వరం, డిప్తీ రియా, ఆటాలమ్మ, స్కార్లేట్ ఫీవర్ తదితర వ్యాధులను బాగా తగ్గించడానికి సాధ్యమయింది.

ప్రజల జీవన, సాంస్కృతిక ప్రమాణాలు బ్రహ్మాండంగా పెరగడంవల్లనూ, ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధానికిముందు శాస్త్రవిజ్ఞాన పరిశోధన విపరీతంగా జరగడంవల్లనూ అంటు వ్యాధులను నిరోధించడం లోనూ నిర్మూలించడంలోనూ సోవియట్ దేశం

ఘనవిజయాలు సాధించింది. అయితే సోవియట్ క్రిమి శాస్త్రజ్ఞులు యంతటిలో తృప్తిపడే పూరుతో లేదు అంటు వ్యాధుల నిరోధానికి వారు తీవ్రంగా పరిశోధనా కృషి సాగిస్తూనే వచ్చారు.

పి. డ్రడోవ్ స్కీ, ఆతని సహచరులూ టిటానస్ వ్యాధిని నిరోధించే పద్ధతులమీదనూ, చికిత్సా పద్ధతులమీదనూ కృషి చేస్తున్నారు. ఎమ్. క్రోంటోవ్ స్కాయా, ఎమ్. మాయవ్ స్కీట విషజ్వరాన్ని నిరోధించే మందును తయారుచేసే పద్ధతిని కనిపెట్టారు. పేగులకు సంబంధించిన అంటు వ్యాధులను నిరోధించే కొత్త పద్ధతులను కనుగొనడంలో చాల కృషి జరిగింది. ప్రొఫెసర్ అలెగ్జాండ్రోవ్, గెఫెన్ లు సాగించిన పరిశోధనల ఫలితంగా పేగులకు సంబంధించిన అంటు వ్యాధులను నిరోధించడానికి ఒక కొత్తమందు (పాలీవేక్స్) కనిపెట్టడమైంది. ఏంట్రాక్స్ రోగ నిరోధానికి సజీవక్రిములనుండి ఒక మందు (వేక్స్) తయారుచేసే పద్ధతిని ఎన్. గిన్నబర్గ్ కనిపెట్టాడు.

యుద్ధానంతర దశలోనూడా సోవియట్ క్రిమి శాస్త్రజ్ఞులు తమ పనిలో ఘనవిజయాలు సాధించేరు. ఎమ్. గెయిస్కీ రేబిట్ ఫీవర్ అనే అంటువ్యాధి నిరోధానికి మందు (వేక్స్) తయారుచేసే పద్ధతిని కనుగొన్నాడు.

ప్రొఫెసర్ డ్రడోవ్ స్కీ, పి. కెరిలోవా తదితర శాస్త్రజ్ఞుల పరిశోధనల ఫలితంగా బ్రూసిల్ సెస్ అనే రోగ నిరోధానికి మందు కనిపెట్టడం, వాడుకలో పెట్టడం జరిగింది. ఈ మందు వాడుకలోకి రావడంవల్ల యీ వ్యాధి చాలవరకు తగ్గిపోయింది.

నిమోనిక్ ప్లేగు చికిత్స చాలకాలం సమస్యగానే వుండేది. ఈ వ్యాధి సోకినవారు బ్రతకడం దుర్లభమయ్యేది. ఎస్. జకోవ్ వెరిజ్యుకోవ్ నాయకత్వాన సోవియట్ క్రిమి శాస్త్రజ్ఞులు యీ సమస్య పరిష్కారానికి పూనుకుని విజయం సాధించేరు.

పి. పెర్జియేవ్ నాయకత్వాన సోవియట్ పరిశోధకులు మలేరియా వ్యాధి చికిత్సకు కొత్త పద్ధతులను

అన్వేషించడంలో అనేక సంవత్సరాలు తీవ్రంగా కృషిచేశారు; చివరికి వారిలోగాన్ని నిరోధించడానికి కొన్ని మార్గాలను కనుగొన్నారు. వారి కృషి ఫలితంగా యీ వ్యాధి వ్యాపించడం చాల వరకు తగ్గిపోయింది. ప్రజా ఆరోగ్యశాఖలీనాడు మలేరియా వ్యాధిని పూర్తిగా నిర్మూలించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాయి.

అభివృద్ధి నిరోధక పీస్ మాన్ వాదం, మోరెన్ వాదాలమీద అభ్యుదయకర మిఛురిన్ జీవశాస్త్రం సాధించిన విజయం క్రిమి శాస్త్ర విజ్ఞాన పరిశోధనలో ప్రతిబింబించింది; ఇది సిద్ధాంతంలోనూ, ఆచరణలోనూ అనుకూల ఫలితాలకు దారితీసింది. వేక్స్ లలోనూ, క్రిములతో తయారుచేసే యితర మందులలోనూ బాగా మార్పు వచ్చింది. మనూదిక్షు వ్యాధుల నిరోధానికి మంచి వేక్స్ లు తయారయ్యాయి.

సూక్ష్మజీవుల మాడ్కుకి, ముఖ్యంగా క్రిముల స్వభావం, వైతృక లక్షణాలను మార్చడానికి సంబంధించిన సమస్యలమీద ఎక్కువగా పరిశోధన జరుగుతుంది. ఈనాడు క్రిముల జాతులకు సంబంధించిన సమస్య పరిష్కరింపబడింది. ఒక క్రిమిజాతిని యింకోక జాతిలోకి మార్చవచ్చునని రుజువైంది. ఓ. లెపిషిన్ స్కాయా పరిశోధనలు క్రిముల పెరుగుదలను, క్రిముల ఫిల్టరేటింగ్ స్వరూపాలూ, ఫిల్టరేటింగ్ విరుససమూ జీవకణ రహిత స్వరూపాలకూ మధ్యగల సంబంధాలను విశదీకరించేయి. క్రిములను మార్పిడేయడం సాధ్యంకావడంవల్ల వేక్స్ లూ, సీరమ్స్ లను తయారు చేయడానికి వాటిని పరిశ్రమల్లోనూ, వ్యవసాయంలోనూ వుపయోగించడానికి మంచి రకాల కొత్త క్రిములను సృష్టించడానికి అవకాశం కలిగింది.

సోవియట్ శాస్త్ర విజ్ఞాన పరిషత్తు, సోవియట్ వైద్యశాస్త్ర పరిషత్తులు ఉమ్మడిగా జరిపిన సమావేశం క్రిమిశాస్త్ర విజ్ఞానానికి, ముఖ్యంగా అంటు వ్యాధి నిరోధ సిద్ధాంతానికి చాల ప్రయోజనకరమైంది. పావ్ లోవ్ శరీర శాస్త్రరీత్యా అంటు

లోగ వ్యాప్తి శరీరంలో నిరోధక శక్తి ఏర్పడం కొత్త విధంగా జరుగుతుంది; లోగ నిరోధానికి సంబంధించిన భావాలుకూడా దానినిబట్టే మార్పు చెంజేయి.

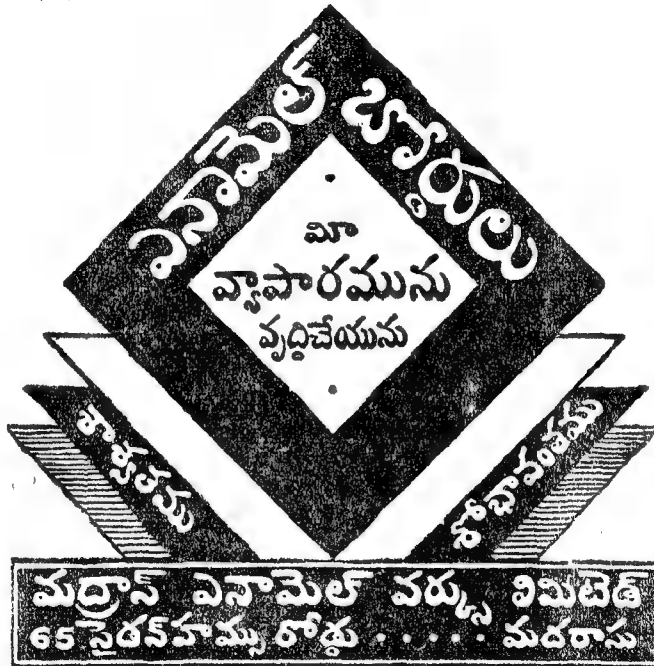
ఈ వ్యాసంలో సోవియట్ క్రిమి కాన్ఫ్రెస్ సాధించిన నిజయాలు కొన్ని మాత్రమే పేర్కొనబడ్డాయి. అయితే, సోవియట్ క్రిమి కాన్ఫ్రెస్కు తమ కృషి అంతా అంటువ్యాధుల నిరోధానికి మాత్రమే సాగిస్తున్నారని ప్రైవిషయాలు తెలియజేస్తాయి. ఈ

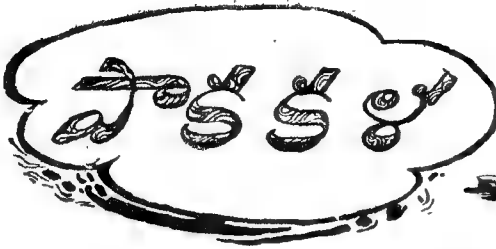
కృషిలో వారు కమ్యూనిస్టుపార్టీ, ప్రభుత్వమూ, సోవియట్ ప్రజల సహకారాన్ని చూరగొన్నారు. అనేకమంది సోవియట్ క్రిమి కాన్ఫ్రెస్కులకు స్టాలిన్ బహుమతులు లభించేయి.

సోవియట్ కాన్ఫ్రెస్కుల పరిశోధనకు అనుకూల పరిస్థితులు సృష్టింపబడ్డాయి. ఈ నాడు వివిధ అంటు వ్యాధులను నిరోధించడానికి మాత్రమే కాకుండా, ప్రకృతిలో యీ వ్యాధి క్రిములనే పూర్తిగా తుడిచి పేయడానికి అవసరమైనదంతా మానదవుంది.

“టూన్” నుండి

ఉద్యోగానికి వచ్చిన బాలుని యజమాని “ఏలబ్బాయీ! నీకు ఉద్యోగం కావాలికదూ! నీవు ఎప్పుడైనా అబద్ధాలాడుతుంటావా?” యని అడిగాడు. ఆ బాలుడు “లేదండీ; కాని నేర్పుకోగలను” అని జబాబు చెప్పాడు.





### పొటమాటాకూర చేయువిధానము

సవాళేరు బంగాళాదుంపలు వుడకపెట్టవలెను. కొంచెము వుడికిన తరువాత వుప్పువేసి బాగా వుడకనిచ్చి, దించి తోలుతీసి చిన్నచిన్న ముక్కలుగా చిడిపి వ్రంచుకొనవలెను.  $\frac{1}{2}$  సవాళేరు పచ్చి టామాటోలు సన్నముక్కలుగా తరిగి వ్రంచుకొనవలెను. 10 పచ్చిమిరపకాయలు దానికి సరిపోవు వుప్పు వేసి దంచివ్రంచుకొనవలెను. బాణలిలో ఒక గంటెనూనివేసి పొయ్యిమీదపెట్టి కాగిన తర్వాత 5 ఎండు మిరపకాయల ముక్కలు, 1 నూనెను మినప్పప్పు,  $\frac{1}{2}$  నూనెను ఆవాలు కరివేపాకు వేసి పోవుపెట్టవలెను. పోవులో తరిగివ్రంచిన టామాటో ముక్కలువేసి కలియపెట్టి మూతపెట్టవలెను. వుడికిన తరువాత బంగాళా దుంపల ముక్కలువేసి బాగా కలపవలెను. దంచివ్రంచుకొన్న కారమువేసి కొంచెము నేవువ్రంచి దించుకొనవలెను.

### కరివేపాకు పచ్చడిచేయు విధానము

పావుసవాళేరు పచ్చికరివేపాకు బాగాకడిగి వ్రంచుకొనవలెను. బాణలిలో నెయ్యివేసి 4 తులములు ఎండుమిరపకాయలు, ఒక గంటెను మినప్పప్పు, కరివేపాకువేసి బాగా వేయించవలెను. 2 తులముల చింత పండు, దానికి సరిపోనువుప్పు, వేయించిన కరివేపాకులలోవేసి రుబ్బవలెను. (యిట్లమున్నవారు కొంచెము బెల్లము వేసుకొనవచ్చును) ఇది రోజూ తినిన ఆరోగ్యమునకు మంచిది. వైత్యహరి.

### పెసరపిండి జంతికలు చేయువిధానము

పొట్టలేని పెసరపప్పు 1 పావుశేరు, 2 పావుశేర్లు బియ్యముకలిపి తిరగలిలో మెత్తనిపిండి పెసర వలెను. పెసరిన పిండిలో ఒక గంటె వేరిననెయ్యి వుప్పు, కారమువేసి నీళ్లుపోసి కలపవలెను. బాణలిలో నెయ్యివేసి పొయ్యిమీదపెట్టి బాగా కాగిన తరువాత జంతికల గిద్దలో పిండివేసి బాణలిలో వత్తవలెను. ఇవి గుల్లవిడిచి తినుటకు చాల రుచిగా నుండును.

### కొల్లపూడి అన్నపూర్ణమ్మ

#### చామగెడ్డల పచ్చడి

5 పలముల చామదుంపలను కొద్దిగా పగులు, కావలసినంత ఉప్పువేసి మెత్తగా ఉడకబెట్టవలెను, తర్వాత పైతోలు తీసివేసిన దుంపలను ఒక గిన్నెలో నుంచుకొనవలెను.

బాణలిలో కొద్దిగా నూనెపోసి పొయ్యిమీదపెట్టి అందు కొద్దిగా ఆవాలు, జీలకర, మినపప్పు, 7, 8 ఎండుమిరపకాయలువేసి వేయించవలెను. ఆవాలు చిటపటముని వేగుచున్నప్పుడు మంచి నువ్వాసన వచ్చును. అప్పుడు పొయ్యిమీదనుండి దించి రోటియందుంచి నూరి అందులో ఉడికించిన చామదుంప లను, కొంచెము చింతపండు, కొతిమేరాకువేసి బాగా కలసునట్లు నూరి వాడుకొనవచ్చును. అపసరమయి నచో కొద్దిగా ఉప్పు చేర్చుకొనవచ్చును.

చివుగుల లక్ష్మీకాంతమ్మ



# బురదవూరు

(గతసంచిక తరువాయి)

ముందు కథ :

భుజంగం దంపతులు తమ కుమార్తెకు తగిన సంబంధమును కుదుర్చుకొనే విషయము మాట్లాడుచుండగా యజ్ఞయ్య వాళ్ళయింటికివచ్చి తన దృష్టిలో మంచి సంబంధ మున్నదనియు, కట్నాలు కానుకలుకూడ విశేషంగా నివ్వనక్కరలేదనియు చెప్పాడు. భార్య భర్తలు తమ సంతోషాన్ని తెలిపారు. యజ్ఞయ్యగారు పిల్లను పిల్లవాడి తరపువారు చూచి, వారికి నచ్చితే పిల్లవానిని భుజంగం దంపతులు చూచే ఏర్పాటు చేస్తానన్నాడు. ఇక చదువండి—

(గోపాల సుందరం ప్రవేశం)

(రెండోరంగం - యజ్ఞయ్య)

యజ్ఞ:-గోపాలసుందరంగారూ! మన అబ్బాయికి ఫస్టుక్లాసు సంబంధం వకటి వచ్చింది. మనకన్నీవిధాలా తగిందే. కట్నం కానుకా యివ్వడంలో గూడా అభ్యంతరం ఏమీలేదు. మరి మీ యిష్టం యేమిటో! యింతకూ ప్రాప్తి సూత్రం ముఖ్యంగా వుండాలిలెండి. ఆలోచించండి.

గోపా:-అట్లాగాండి! అయితే చూతాము దానికేమి? మనకు కట్నం కానుకలతో, గూడ అంత నిమిత్తం లేదనే విషయం మీకు గూడా తెలిసిందేకదా! మంచి సంప్రదాయం, నెమ్మదయినవాళ్లు, అనువద్దికగల పిల్లా అయితే కట్నం అంతగా ప్రధానంగాదు; చేసుకోవచ్చు.

యజ్ఞ:-అటువంటి సంబంధం కాబట్టే మీకు జెప్పాననుకోండి. వాళ్లు చాల మంచి వాళ్లు. అయితే వొకసారి వెళ్లి చూచి వద్దాం. కారుమీద వెళ్ళొచ్చు. మనకు గంట గంటకూ కార్లు గూడా వున్నాయి.

గోపా:-అయితే రేపు సప్రమి వెళ్లి వద్దాం లెండి. పిల్లను మా ఆడవాళ్లు కూడా చూడాలి కనుక ఆవిడను గూడా తీసుకొని వెళ్లి చక్కా వద్దాం.

యజ్ఞ:-సరేచీత్తం. నేను మా అమ్మాయి గారింట్లో వుంటాను. మీరు ఏబండ్రి కంటే కరెక్టుగా ఆట్రుముకు బస్ స్టాండు దగ్గరికి వచ్చేస్తా.

గోపా:-అయితే రెండు గంటల కారుకి వెళ్లుదాం. అప్పటికి సిద్ధమై రండి.

మూడోరంగం

(భుజంగరగారియింటి వీధి)

యజ్ఞ:-అయ్యా! ఇక్కడేనండి వాళ్ళయిల్లు.  
అదుగో ఆపెద్ద అరుగులదగ్గరికి తీసుకు  
రామ్మా బండిని... అమ్మాయి  
రమణమ్మగారూ! ఇంట్లో వున్నారా  
భుజంగం బావగారు?

రమ:-రాండి, ఉన్నారు. ఇప్పుడే యిట్లా  
వెళ్లారు. వస్తారురండి. వాకిట్లోబండి  
వున్నట్టుంది. ఊరినుంచా యేమిటి  
రావడం?

యజ్ఞ:-అవును. బావగారిశక్తి సామర్థ్యాలు  
కనుక్కొడానికి వియ్యాలవారు వచ్చారు  
మరి; సమయానికి తప్పించుకు పోయి  
నారే యాయన యింట్లో లేకుండా.

రమ:-ఇప్పుడే వస్తారు లెండి... అమ్మా!  
రాండి యివిగోనీళ్లు కాళ్లుకడుక్కోండి.  
యిట్లాలోపలికి రాండి... ఆన్నయ్యా!  
మీయిద్దరు గూడా కాళ్లుకడుక్కోండి  
మంచినీళ్లు తెస్తాను.

యజ్ఞ:-అట్లాగే .... ఓహో? బావగారు  
రానేవచ్చారు సమయానికి, రండి.

భుజ:-ఎప్పుడురావడం? ఎంతసేపయింది?

యజ్ఞ:-ఇంతకుముందుగావచ్చి మీకోసమే  
నిరీక్షిస్తున్నాం.

భుజ:-నేనిప్పుడేనండి అటులైబరీ పక్కకు  
వెళ్లాను.

రమ:-మంచినీళ్లు వుచ్చుకోండి అన్నయ్యా!

యజ్ఞ:-  
గోపా:- } — చాలు.

భుజ:-అయ్యా! ఆకురీల్లో విశ్రమించండి.

యజ్ఞ:-సగే విశ్రమిస్తారు. బావగారూ!  
మొన్న మనకున్నవారు వీరికుమారుడే  
పెళ్లి కావలసిన పిల్లవాడు. పిల్లను  
చూడాలనే వుద్దేశంతో దంపతులిద్దరూ  
వచ్చారు.

భుజ:-అట్లా గాండి. మంచిది... ఇదిగో  
అమ్మాయి బడినుంచీ వచ్చిందా?

రమ:-వచ్చేవేళయింది. వస్తూండాలి. (అటు  
చూచి) ఆ! యిదిగో రానేవచ్చింది.  
నూరేండ్లాయుస్సు.

భుజ:-అమ్మా! బుచ్చితల్లి! పుస్తకాలింట్లో  
పెట్టి రామ్మా!

బుచ్చి:-ఏమిటి నాన్నగారూ! అట్లా అం  
టారు?

భుజ:-ఏంలేదమ్మా! యజ్ఞయ్య మామయ్య  
వాళ్లూ వచ్చారు. ఒక్కక్షణం కూర్చుని  
పోదువుగాని రా.

గోపా:-ఎందుకులేండి వెళ్లండి లోపలికి.

యజ్ఞ:-అయితే భుజంగంబావగారూ! కట్టు  
కానుకల విషయంలో మీ అభిప్రాయ  
మేమిటి?

భుజ:-బావగారూ! నేను నాలుగువేలరూపా  
యలదాకా యిద్దామని యిదివఱలో  
సంకల్పించే వున్నాను. ఇంకా పిమ్మట  
బావగారి యిష్టం.

గోపా:-వాట్లవిషయంలో పెద్దప్రశ్న యే మంతగా లేదులేండి. మీసంగతంతా యజ్ఞయ్యగారు చెప్పారులేండి. మీరక్కడికిరాండి. అక్కడ యటువంటివి అన్ని విషయాలూ మాట్లాడుకోని చూతాం.

యజ్ఞ:-అయితే ముహూర్తం వగైరాలు గూడా అక్కడే నిర్ణయించుకోవచ్చు మనం దశమినాడక్కడికి వెళ్లివస్తామా!

భుజ:-అ! దశమి యేకాదసుల్లో తప్పక వెళ్లివద్దాం.

గోపా:-చిత్తం. అయితే మేం సెలవు తీసుకుంటాం. కారువేళ గూడా కావస్తున్నది.

భుజ:-సరే. మనపూర్వవధతి ప్రకారం వుండమనటానికి గూడా అవకాశం లేదుగా మరి.

యజ్ఞ:-వెళ్లిస్తాం. వదినగారూ! వస్తున్నారు కదూ! పదండి వెళ్లివద్దాం.

నాలుగో రంగం

(తలుపు చప్పుడు)

రమ:-ఎవరూ? వస్తున్నా బజారుతల యిల్లు కావటం మూలాన దుంప తెగుతోంది. పొద్దస్తమానం ఎవరో వొకరు వస్తూనే వుంటారు (తలుపుతీసి) మీరా? కాళ్లు కడుక్కొండి. అప్పుడే అయిందా యేమిటి మీరెళ్లినపని- వచ్చేకారు.

భుజ:-అయింది. ఎంతసేపు. అన్నినిర్ణయాలూ మన మిక్కడ చేసుకున్నవే నాయె.

రమ:-కట్నం వగైరా విషయాలలో వాళ్లేమీ పేచీపెట్టలేమా మరి?

భుజ:-ఎవ్వే! వాళ్లు చాల సౌమ్యులు సుమా! వెండిచెంబులు వగైరాలాంచ నాలు కూడా వుంటే బాగుండునని సూచించారు. నే దానికిసరేనని వచ్చాను. జ్యేష్ఠమాసంలో వ్యవధిగా ఒకలగ్నం కూడా చూచివచ్చాం. కుర్రాణ్ణి కూడా చూచి వచ్చాను. మంచివాడే. చాలా తృప్తికరంగా వుంది నా సంబంధం, మనకు సరితూగేట్లుగా.

రమ:-అట్లాగా? ఏమో! మన బుచ్చితల్లి అదృష్టం మంచిదేమో! మరి నేను గూడా వెళ్లిచూచిరానా?

భుజ:-అభ్యంతరం ఏమిటి? రేపేవెళ్లి తప్పక చూచిరా!

రమ:-అట్లాగే. నాకుగూడా తృప్తికరంగానే వుంది. కాని అడవాళ్లుగూడా చూచి రావటం ధర్మకదా! అని అంటున్నాను.

భుజ:-కాబట్టే వెళ్లిరమ్మంటున్నాను.

రమ:-అయితే రేపుతప్పక వెళ్లి చూచి వస్తాను మరి.

ఐదోరంగం

(ప్రవేశం రమణమ్మ భుజంగంగారూ)

భుజ:-ఇడిగో! ఆపూరికి వెళ్లివచ్చావుగదూ! విశేషాలేమిటి?

రమ:-ఏమండీ! అత్యుత్తమమైన సంబంధ మంటిరి యజ్ఞయ్యగారూ, మీరూను. దీన్ని మించిన సంబంధం ఎక్కడా లేనే లేదంటిరి! అన్నీ బాగానే వున్నాయి గాని ఏమి పూరండి అది - నామొఖం పూరు?

భుజ:-ఏం ఆపూరుకి? లోపమేమిటో చెప్ప.

రమ:-లోపమేమిటి అని అంటున్నారయింకా? ఇంతయింది చూస్తే నేనూచేడేమిటని నేను వెళ్లటం మానెయ్యలే. యింకానయం. అట్లా అయినట్లయితే తరువాత జీవితాంతం వరకూ అనుకుంటూ ఉండాలి నచ్చేది.

భుజ:-ఏం? అసలు లోపమేమిటో బయట పెట్టావు కాదు ఇంతవఱకు.

రమ:-ఏమేమిటి? వర్షం కురిస్తే ఆపూరి అంద చూడాలి. గిలకలలోతు దిగబడే బురద.

భుజ:-ఓ! అదా! అదేమంత యిబ్బందియిన సంగతికాదే? మంచిరోడ్డు వున్నది. రోడ్డు కాక యితర ప్రదేశాల్లోనైనా ఆవాసల రెండు మూడు నెలలే అడపా తడపా కొంచెం యిదిగా వుంటుంది. గాని తరువాత తక్కిన కాలమంతా ఆపూరితో సమానమైన పూరువొకటున్నదా వేరే. అయినా యీవిషయం వొక్కటే గమనించావు, కాని తక్కిన విషయాలేమీ నువ్వు గమనించలేదా యేం? ఆస్తి

పాస్తులు, వాళ్లమంచి చెడ్డలు, స్థితి గతులూ, బాగా గమనించు.

రమ:-ఆ! ఎన్నంటే యేమండీ గ్రామ సౌకర్యం లేకపోయిన తరువాత?

భుజ:-అయ్యో! గ్రామ సౌకర్యం లేదంటే వేమిటి? నీగొడవ పాడుగాను. గ్రామ సౌకర్యం యేం లేకపోయింది? లక్షణంగా ఏడాదిపొడుగునా ఎక్కడికి బడిలే అక్కడికి వెళ్లడానికి ప్రయాణ సౌకర్యాల్లా, సమృద్ధి అయిన మంచినీరూ, అదీని. ఒక్క బురద అయినా ఆరెండు నెలలూనూ, యేమంత యిబ్బంది?

రమ:-ఆ! యిబ్బందేనండీ. నేను నాపిల్లను ఆపూరివ్వటానికి వొప్పకొనండి, మీరే మైనా అనండి.

భుజ:-ఆ? ఆ? అంతమాటే? ఏదో సామాన్యంగా అంటున్నావనుకున్నా, ఎందుకు నీకీ పట్టదలా?

రమ:-పట్టదలేమిటి! ఆస్తి వుండనీయ్యండి, అదంవుండనీయ్యండి, భాగ్యం వుండనీయ్యండి, నేనుమాత్రం ఆబురదపూళ్లో నాపిల్లను అడుగుపెట్టనీయ్యను.

భుజ:-ఇదిగో! నీ వనవసరంగా పట్టుదల పట్టకు. రాజే కింకరుడవుతాడు. కింకరుడే రాజవుతాడు. నీవంత పట్టుపట్టి బురద లేనిపూళ్లో యిస్తేమాత్రం వాళ్ల దురదృష్టాన వాళ్లు యిటువంటి పూళ్లలో వుండటం తటస్థంపగూడదా? లేదా?

వీళ్లే బురదలేని మరోపూల్లో వుండటం తటస్థం గూడదా? ఎందుకింత పట్టు పట్టి యీ సంబంధం వద్దంటావు? నా మాట విను.

రమ:-కాదండీ మీరేమన్నా చెప్పండి, యీసంబంధం వద్దు. నామాట వినక చేస్తే పిల్లను బావిలో పడేసి నేనుగూడా పడటం తప్పదు.

భుజ:-అబ్బ! ఎంత గట్టి పట్టు పట్టావే. తప్పదా? నీమాటనుబట్టి యీసంబంధం మానుకోకతప్పదా? తప్పదా? అబ్బ! ఎంతమంచి సంబంధం నీమూలకంగా మానుకోవలసి వచ్చిందే? “స్త్రీబుద్ధి: ప్రళయాంతకీ” అన్నమాట నిజంగా సార్థకమాతుందేమో గదా! అయితే యికనీవై మొచ్చిన సంబంధం వెనకి చేసుకో! నేనుమాత్రం జోక్యం కలిగించుకోను.

రమ:-ఏం, పోనీయండి. ఒక పట్నవాస సంబంధం చూచి చేస్తాను. ఈబురద పూరి సంబంధమే గతాయేం!

(పదియేండ్ల తరువాత)

(ప్రవేశం భుజంగంగారూ, రమణమ్మగారూ)

భుజ:-ఇదిగో! ఆరోజున నాగొంతు నరుక్కుంటానంటూ, గోలచేసి “బురద పూరు నేను తిరుగలేను, నాపిల్ల తిరుగ

లేదు” అంటూ ఉత్తమమైన సంబంధాన్ని బురదపూరనే వొక్కకారణంతో తిరుగ గొట్టేశావుకదూ! పైగా యింకొక సంబంధం ఏదో ఏరి కోరి చేశావు కూడా. కదూ! ఆతరువాత వారి వారి పరిస్థితులెల్లా మారినవో చూశావా?

రమ:-ఏం? ఏం? ఏం మార్పులు జరిగినవేం?

భుజ:-నరే మన అల్లుడి సంగతి నీకు తెలిసిందే కదా! “ఎంతో మంచిపూరు, మనపిల్ల మట్టిలో కాలు పెట్టక్కర్లే” దంటూ ఆలోచించి యిచ్చావు, అతని కాపు ద్యోగం బురద పూరులోనే అయి, అక్కడే ఆపుద్యోగమే ఖాయమయ్యేట్లుగా ఉందికదా! పోనీ పుద్యోగం మానేసి యింటిదగ్గరే వుండామా? జరిగే యెత్తు లేకపోయె.

ఇక బురద పూరనుకొన్న సంబంధం పిల్లవాడికి శాశ్వతంగా ప్రక్కనుండే మంచి బస్తీలోనే పుద్యోగం ఖాయమైపోయింది. రెండువందలు జీతం ఇస్తున్నారు. ఆరువేల కట్నమిచ్చి పిల్లనిచ్చారు వివాహమైంది కూడా. ఆపిల్లవాడు పుద్యోగంలో లేక పోయినా స్వయంగా వైనా తన ఆస్తి పెట్టుకొని మంచి బస్తీపూల్లోనే వుండవచ్చు. నేనప్పుడెంత చెప్పినా నీవు వినకపోతివి, చూశావా? అప్పుడెల్లా అనుకున్నది ఇప్పుడెల్లా జరిగిందో.



కాకపోయినా, తానొకటి తలినే దైవ మొకటి తలుస్తాడు కాబట్టి యేదో మంచి సంబంధం మనంచూచి చెయ్యాలి. కాని బాదుకు వాళ్ల భవిష్యత్తంతా మనం నిర్ణయించలేము. రమ:-ఏమోనండి. ఇట్లా జరుగుతుందని నేనుమాత్రం అనుకున్నానా? ఇంతకూ దైవలిఖితం.

(డక్టర్ రేడియోవారి సౌజన్యముతో)

భుజ:-అమాటే నేనప్పుడు “కింకరుడే రాజగు రాజే కింకరుడగున్ కాలానుగుణ్యంబుగన్” అని చెపితే యేమన్నా విన్నావా? కాబట్టి ఆడుబుద్ధి ఒకప్పుడు ప్రళయానిక్కూడా దోష తీస్తుందని అన్న పెద్దలు పిచ్చివాళ్లా మఱి?

అవ్వారి వాసుదేవశాస్త్రి

(0)

అది ఆమెకెన్నడూ ఆశాభంగం కలిగించలేదు!

గర్భాశయ వ్యాధులచే బాధపడుచున్న స్త్రీలు తమను “అరుణ” పై ఆధారపడుచున్నాడు. అది వాటికెన్నడూ ఆశాభంగం కలిగించలేదు... చటువైశ్ణవ మూలికలచే తయారు చేయబడిన “అరుణ” స్త్రీల ఋతు సంబంధమైన వ్యాధులను బోగొట్టి చక్కగా తాగుటను కల్గించును.



**అరుణ**

ప్రసిద్ధ గర్భాశయ బలవర్ధక బోషధము



ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మద్రాసు-17



# ని రాభ గ్య జీ వి



శ్రీమతి మోప ర్తి కమలాంబ

అది ఒక పల్లెటూరు. అందు ఒక పేద బ్రాహ్మణుని గృహము. బ్రాహ్మణుడు ఎక్కువ దైవభక్తిగలవాడు. ప్రతిదినముదయముననే నిద్రమేల్కొని స్నానపానాదుల నాచరించి కాళికాదేవి దేవళమునకు ఆర్చనచేయుటకై పోవుచుండెడివాడు. అతని భార్య, శాంతమ్మయు ఎక్కువ వినయ విధేయతలు గల్గినదై, భర్తకనుగుణ్యముగా ప్రవర్తించుచుండెను. కాని వారిక సంతానములేదు. ఎన్నియో నోముల నోచినది శాంతమ్మ, కాని లాభములేకుండెను. శాంతయ్యయు కాళికాదేవి సముఖమునందు ఎన్నియో వ్రతములుచేసెను, కాని లాభము కనుపించకుండెను. శాంతమ్మకు సంతాన వాత్సల్యము తగలేదు. పసిబిడ్డ పెరిటియందు పచ్చపచ్చగా ఎప్పుడు తిరుగునాయని యున్నిట్లుచుండెను. ఒక దినమునందు శాంతమ్మ భర్త పొరుగుపల్లెకు పోవుచు భార్యతో కాళికాదేవికి ఆర్చన జాగ్రత్తగా జరుపుమని చెప్పెను. ఆ దినము కుక్రవారముగుటచే శాంతమ్మ అభ్యంగన స్నాన మాచరించి చిత్ర విచిత్రమైన పూలమాలలు కట్టి పళ్లెమునందుంచి, పండ్లు, ఫలహారములనందుంచి ఘల్లు, ఘల్లు మని అందెలు మోగగా కాళికాదేవిని పూజించుటకు దేవాలయమున కరిగెను. ఇత్తడి బిందెను చుంకనబెట్టి నిర్మలమైన భాగీరథి జలమును కొనివచ్చి కాళికభ్యంగన జలకమాడించెను. తాను తెచ్చిన పసుపు కుంకుమతో అలంకరించి, పూలదండలతో విగ్రహమునలంకరించెను. శాంతమ్మ ఎక్కువ భక్తితో కాళికను కొలుచుచుండెను. కాళికాదేవికి శాంతమ్మ భక్తిని, దయను పరీక్షింప నెంచి ఒక ముదుసలి వేషమును ధరించి దేవళము ముందు రోదనము చేయ మొదలిడెను. అప్పుడు శాంతమ్మ దేవళములోనుండి పరిగిడి వచ్చి ఏమని ముదుసలిని ఓదార్చెను. అప్పుడా ముదుసలి తమ ఎంతో ఆకలి బాధతో మలమలమాడి పోవుచుంటిననియు, కాళికాదేవికి తెచ్చినవన్నియు తన ముందే పెట్టుమని రోదనము దొడంగెను.

శాంతమ్మయు శాంతస్వభావముగలదై కాళిక కర్పనకై తెచ్చిన వన్నియు భక్తితో, దయతో, ప్రేమతో ముసలికి తినిపించెను. అప్పుడాముసలి మూర్ఖ వచ్చి నట్లుగా న్నటించి నేలపై సాగిలపడి కాళ్లు, చేతులు కొట్టుకొన దొడంగెను. శాంతమ్మయు దగ్గరనున్న కొలనుకు పోయి ఎన్నియో బిందెలజలమును తెచ్చి ముదుసలికి స్పృతి వచ్చువరకునూ పోయిచూసే యుండెను. కాని ఎంతసేపటికిని ముదుసలికి స్పృతి రాలేదు. నున్నితమైన శాంతమ్మ దేహము నూర్మ్యని వేడికి కందగడ్డ అయ్యెను. ఒడలెల్ల చెనుటచే తడిసెను. శాంతమ్మ శాంతయో అలసటవచ్చెను. కాని బిందెలతో జలమును కొనివచ్చి ముదుసలికిచ్చుట మాత్రము మానలేదు. అప్పుడు ముదుసలి రూపముతో నున్న కాళికాదేవి నిజరూపమున ప్రత్యక్షమై శాంతమ్మ భక్తిశ్రద్ధలకు మెచ్చి వరమడుగమనెను. అప్పుడు శాంతమ్మయు చేతులు బోడించినదై కాళికాదేవిని “ఎల్లప్పుడును భక్తితో తనను (కాళికాదేవిని) కొల్చునట్లును, జీవమును బాసిన పిదప తనలో ఐక్యమగునట్లును ప్రసాదింపుమని వేడెను. కాళికాదేవియు అందులకంగీకరించి సంతాన ప్రాప్తి అనతి కాలములోనే కలుగుననియు పల్కి అంతర్ధానమయ్యెను. శాంతమ్మయు జరిగిన సంఘటనను మనస్సున తలంచుకొనుచు ఇంటి ముఖము పట్టెను. నూర్యడు తనయొక్క కిరణసముదాయముచే పుడమి నెల ప్రకాశింప జేయుచుండెను. ఉష్ణతాపమునకు భీతిల్లి పక్షులు తమబిడ్డలతో తమగుళ్ళయందే యుండెను, ప్రజలుకూడా ఉష్ణతాపమునకు వెరచిరి కాబోలు శయ్యామంజరములలో పరుండిరి. చెట్లు ఎండవేడిమిని భరింపజాలక తలలువంచినవి. తుమ్మెదలగుంపులు తమ కవసరమగు మధువును గ్రోలుటకు పూవు పూవున కెగురుచుండెను. అట్టి తరి పొరుగు పల్లెకుపోయిన శాంతయ్య వచ్చుచుండెను. ఎండ తీక్షణమునకు తాళజాలక ఎటులో కప్పపడి యిల్లు

చేరుకొనెను. అలసి సొలసివచ్చిన భర్తను ఎంతో ఆప్యాయముతో కాంతమ్మ అతని కష్టమును మర వించునట్లుగా చేసెను. తనవారల పన్నవముచేసి భోజనముచేసి ప్రయాణబద్ధులకై తీర్చుకొనుటకై శయ నించెను. పరుండినదే తదవుగా నిద్రాదేవిడిచిచేరెను. ఆగాధ నిద్రలో తనకు కొలదికాలములో సంతాన ప్రాప్తి కలుగ గలదన్న వాక్కులు వివచ్చెను. నిద్ర మేల్కొని తనకు కలయా, భ్రమయా అని ఏమియు తోచక భార్యను పిలిచి చెప్పెను. అప్పుడు కాంతమ్మయు చిరునగవు మోముతో తనకు దేవి ప్రత్యక్షమైనట్లును, తను చేసిన నేపయ్య మున్నగు విషయములు పూర్వగ్రుచ్చిట్లుగా చెప్పెను. కాంతమ్మయు మోమున సంతోషాతిశయమున భార్యను పొగడెను.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచినపిదప కాంతమ్మ గర్భవతి అయ్యెను. నవమాసములునిండిన పిదప ఒక దినమునందు కాంతమ్మ ప్రసవ వేదన పడుచుండెను. ఇరుగు పొరుగు వారందరూ క్రుతి కాలములోనే గుమిగూడిరి. కాంతమ్మ అద్భుతవంతుడనియు, కాంతమ్మ నోములపంటయనియు, కాళికాదేవి మహ త్వమనియు, ఎవరిపై మొచ్చిన విధముగ వారు మాట్లాడు చుండిరి కుభసమయమునందు కాంతమ్మయు కాంత స్వరూపిణివంటి ఆదళికువును కనెను. కాంతమ్మ సంతోషమునకు మేరలేదు. ఇరుగుపొరుగువారిను సంతోషపడిరి, పడునొకటవ దినము నాడు కాంతమ్మను పన్నవమాడించిరి, పురోహితులు వచ్చిరి. ఇరుగు పొరుగు వారితోను, బంధుమిత్రులతోను ఇల్లు కళకళలాడుచుండెను. అందరి సమక్షములోనికిని బిడ్డను కొనివచ్చిరి. బిడ్డకు శాస్త్రయుక్తముగా చంద్రిక యని పేరుపెట్టిరి. చంద్రికయు ఆ సోజున కారోజు కుక్కురక్ష చంద్రుని మాడ్కి పెరుగుచుండెను. భార్య భర్తల సంతోషమునకు మేరలేకుండెను. ఇట్టి సమయమునందు కాంతమ్మను కారు మేళుములు క్రమ్ముకొనెను. అతనిని చీకటి ఆవరించెను. అతని జీవితములనున్న జ్యోతి ఆరిపోయెను. కాంతమ్మ తన నోములపంటయు, తన ముద్దులబిడ్డయునైన చంద్రికను

ప్రాణసమానుడైన భర్తను వీడి పరలోకమునకున్న కాళికాదేవిలో లీనమయ్యెను. కాంతమ్మకు వేరు దిక్కులేనివాడై కాళికాదేవిని కొల్లుచు, తన ముద్దు బిడయు, మగువలరానియునైన చంద్రిక నల్లారు ముద్దుగా పెంచుచుండెను. చంద్రికయు ఆ దినమున కాదినము పెరుగుచుండెను. వచ్చిరాని మాటలతో తండ్రీని సంతోషపెట్టుచుండెను. తప్పుబడగులతో తండ్రీ పనిలో ప్రవేశించి తండ్రీ పనికి అడ్డవచ్చు చుండెడిది. కాంతమ్మయు భార్య పోయిన దిగులు మరచి చంద్రికనే ఎంతో గారాబముగా పెంచుచుండెను చంద్రికకు ఇరుగు పొరుగు పిల్లలతో సఖ్యత కుదిరెను. తోటి స్నేహితుల ప్రోత్సాహముచే కాంతమ్మ ఏకపత్నివ్రతము విడనాడి పునర్వివాహ మొనరించెను. చంద్రికను సవతితల్లివచ్చిన క్రొత్తలో గారాబముగా చూడమొదలిడెను. అందులకు కాంతమ్మ సంతోషించెను. కాంతమ్మ రెండవభార్య వలన సంతానవంతుడయ్యెను. చంద్రికయు తన తండ్రీ వద్ద భగవదీత వేదపఠనము, సంగీతము మొదలగునవి నేర్చుకొనుచుండెను. తల్లి కాంతమ్మ భక్తిపాకడలే బిడ్డకలవడెను. చంద్రిక తండ్రీకన్నముందే నిద్ర మేల్కొని నిత్యకృత్యములను తీర్చుకొని ప్రాతః కాలము కాగానే కాళికాలయమునకిరిగి కాళికను పూజించుచుండెడిది. మరలివచ్చి యింటి పనులను చూచుకొనుచుండెడిది. ఉదయ సాయంత్రములు చంద్రిక భక్తితో కాళికను కొల్లుచుండెడిది. సవతి తల్లికిది కష్టముగానుండెను. చంద్రికను ఇంటిండు చాకిరి చేయమని వేధింపమొదలిడెను. కాని చంద్రిక కున్న చిన్నవయస్సునంకామకు ఆటలపై ధ్యాన యుండునని చెప్పబలతో అతిశయోక్తి ఏమున్నది? కాని మగువలరాని ఆయన చంద్రిక సవతితల్లి చెప్పు పనులన్నియు మెళుకువతో ముగించితన స్నేహితు రాండ్ర యొద్దకు ఆటలకై పోవుచుండెడిది. తోటి పిల్లలతో కలసి మెలసి తిరుగుటచే ఇరుగు పొరుగు తల్లుల ప్రేమకు పాత్రురాలయ్యెను. చంద్రికను చూచిన ప్రతివారును కాంతమ్మ జ్ఞప్తికి రెచ్చుకొనెడివారు. కాంతమ్మయుండిన మాతుడను చూచి

ఎంత మురిసిపోయేదోగదా యని వాపోవుచుండేది వారు. కాంతయ్యను దారిద్ర్యదేవత ఒడిలోనికి లాగు కొనెను. ఆనాటికానాటికి కష్టములు భరింపజాల కుండెను. లోలూన కాంతయ్య దారిద్ర్యబాధ నను భవించలేక క్రుశించుచుండెను. అకలి బాధను మల మలమూడి పోవుచుండిరి. బిడ్డల యొక్క దుస్థితిని చూచి ఎంతయో దుఃఖించుచుండిరి. చంద్రిక పన్నెండుయేళ్లు కలదయ్యెను. మీదు మిక్కిలి కాంతయ్యకు చంద్రిక వివాహమును గురించి పెద్ద సమస్య అయ్యెను. ఏ పనిచేయటమైనను ధనముకావలయునుగదా! కాంతయ్యకు డబ్బు కరువయ్యెను. ఎన్నియో సంబంధములు విచారించినప్పటికి. కాని అన్నియు అందని పండ్లయ్యెను. కాంతయ్య అందని పండ్లకై అట్లుబాచాచేరాదని నిశ్చయించుకొనెను. ధనాశ, సవతితల్లి పోరు ఈ రెండుమూకూడేనని, మిస మిస లాడుచున్న చంద్రికను కాటికి కాళ్లు చాచిన ముసలిబడుగునకు ధనాశకులోనై బలిచేసిరి. చంద్రికయు వేరు దిక్కులేదై తల్లిదండ్రులు చేయు దుండగమును చూచుచుండెను. మనస్సునందు దైవము తనకట్టి దానినిప్రసాదించెను కాబోలునని దిటవుచేసుకొనుచుండెను. కాళికను మాత్రము ఎల్లవేళల పూజించుచుండెను. నిర్జీత ముహూర్తమున చంద్రికకు ముసలిబడుగుతో వివాహమాయెను. చంద్రిక తోటి పిల్లలతో ఆటపాటలందున్నప్పుడందరూ అమృతము యనియు, తాతయ్యకు పండ్లూడి పోయినవనియు గేలిచేయుచుండెడివారు. చంద్రికయు పిల్లలతో ఆడుటకు సిగ్గుపడి ఆటలమానివేసెను. కాళికను మీదు మిక్కిలి భక్త్యావేశములతో గొలుచుచుండెను! యుక్తవయస్సు రాగానే చంద్రికను తీసికొని పోవుటకై ముసలి బడుగునచ్చెను. కాంతయ్యయు చంద్రికన తీవ్రవారింటికి పంపుటకై ప్రయాణ సన్నాహములుగావించుచుండెను. కాంతయ్య చంద్రికకు చేసిన అన్యాయమునకు లోలోన దుఃఖించుచుండెను.

కానిపైకి మాత్రము లోలకకుండెను. చంద్రికయు మనస్సునందు పొంగి పొరలి వచ్చు దుఃఖమునిను మడింపచేసుకొని కాళికాదేవికి మ్రొక్కి తరలి వచ్చెను. చెల్లెండ్రను, తమ్ములను, స్నేహితులను కలిచి వారికి మంచి నీకులనుభోదించిన నుగురికిల చంద్రిక. తల్లి దండ్రులను, ఇరుగుపొరుగు వారికిని తన్ను మరువక అప్పుడప్పుడు తలంచుకొను చుండుడని చెప్పి కన్నీరు కార్చినది. బిడ్డలుగన్న ప్రతి యిల్లాలు కును చంద్రికను చూచిన జాలివేయును. కాని సవతి తల్లిమాత్రము మారు పలుకకుండెను. చంద్రిక తండ్రిని చేరినది. తండ్రి ఆశ్చర్యరాదము పొంది, తన కాళిని మాత్రము మరువక ప్రతిదినము కోలుచుచుండమని చెప్పెను. కంటిసీరు పెట్టుకొనుచు అందరికిని తుది నమ స్కారముపెట్టి “మరల మిమ్ములను చూడలేను” అని చెప్పచూ బండిలో పాదముపెట్టెను. ముసలి బడుగు యింటిలో ప్రవేశించినది. ప్రతి దినముదయముననే భర్తకు నమస్కరించి తనయొక్క పనులను నెరవేర్చుకొనుచుండెడిది. ప్రక్కననున్న కాళికాదేవి దేవళమునందు పూజచేయుచుండెడిది. అది ఒక పాడు బడ్డ దేవళము. చుట్టునూ ఒక తోటయుండెను. సాయంత్రము కాగానే పూజకై పూలుకొనుకొని బంగారు పల్లెమునందుంచుకొని కాళికాదేవి గుడికి పోయినది. తన నిర్భాగ్యతేవితగాధను కాళికకు విన్నవించుకొని, కాళికలో విక్రమయి హాయిగా ఆమె ఒడిలో కాళ్ళతనిద్రసాయేదానికి దేవి కాళ్ళమీద పడి పోయింది. ముసలిబడుగు యింటికివచ్చి చంద్రికకొరకు వెదకెను. భావులు, చెరువులు, గుంటలు, మిట్ట వెదికించెను. తుదకు పాడుబడ్డ దేవాలయములోని కాళికాదేవి పాదములచెుత కాళ్ళత నిద్రపోయిన చంద్రికను చూచి నిర్భూత పోయెను. తల్లి దండ్రులకు వర్తమానముపంపి పిలిపించెను. నిర్భాగ్యతేవి చంద్రిక ఎవరు విలసించిననూ చూడడుగదా!



బుల్లి “బుల్లికోరిక!”

మార్కొనీ-తల్లి

చిలకనున్నేనై పలికేనా, మరి  
కులకేనా అవర రంభనై, ఆడుతు పాడుతు  
చిలికేనా గొల్లభామనై పెరుగును  
ఒలికేనా ఒయ్యారంపు నెమలిని నేనై !  
ఆడేనా అంజలిని వింది నాట్యము  
పాడేనా సూర్యకుమారిని మించి గానము  
వేడేనా నీశుని సర్వజనులకు శ్లాంతినిమ్మని,  
పొగిడేనా భట్రాజునై పార్వతీపతిని.  
కూసేనా కోయిలనై పుల్కు పుల్కున  
చూసేనా ఓరచూపుల బంగారు లేశినై  
పూసేనా గులాబి పువ్వునై, మల్లె జాజులు  
గాసేనా పూపాదరింట, గుమ్మ, గుమ్మన!  
రాసేనా చలంగారికి మించిన కథలు  
గీసేనా బొమ్మల అడవిగాపిరాజుకి మించి  
పోసేనా దీనజనుల కింత గంజి, మరి, మెరి  
సేనా వెండితెర అభిమానపు తారనై !

మిస్. నిరుపమ సురుకల్

సర్వజీవులలోను మాతృదేవియే కీర్తిమ  
కుటము ధరించుట కర్తవ్య గల్గినట్టిది. సత్పు  
త్రులను గని, వారి శక్తి నెఱిగి దేశసేవకు  
లగునట్లు చేయు మాత ధన్యురాలు. తల్లి  
వాత్సల్యపు చినుకులతో శిశువుల జీవన  
వల్లికి చిగిర్చి దేశమున కాష్టాదము, నుప  
యోగము, కీర్తి గల్గించు పరిమళ సుమము  
లను పుష్పింప జేయును. శిశువు జన్మించి  
నది మొదలు దాని జీవిత నౌకకు చుక్కా  
నియై సరియగు మార్గముల గుండా బోవు  
నట్లు నడుపును. తల్లి ప్రేమ యనంతమైనది.

తల్లియొక్క ప్రోత్సాహము, శ్రద్ధవలననే  
మార్కొనీ సకల ప్రపంచమునకు విభ్రాంతి  
గొల్పు Wireless కనిపెట్ట గల్గినాడు. శైశ  
వము నుండియు మార్కొనీ ఆరోగ్యమును,  
చదువుచు కడుశ్రద్ధతో పరీక్షించుచుండెడిది.

మార్కొనీ ప్రయోగములను చేసి  
కొనుటకై ప్రత్యేకముగ రెండు విశాల  
గదులను యిటిపై భాగమున నమర్చి  
ప్రోత్సహించినది. ప్రతిదినమును యామె  
నిద్రింపబోవు సమయమైనపుడు మార్కొనీ



గది తలుపులను మృదువుగా తట్టెడిది. మార్కొనీ వెంటనే తలుపు తెరిచి సంతోషముతో నామెను లోనికి గొనిపోయి తన ప్రయోగములను జేయుటకమర్చిన ఎస్తు జాతమును జూపెడి వాడు. మార్కొనీకి తల్లియైనచో భక్తి, శ్రద్ధ, గౌరవము, ప్రేమ, పుత్రుని యారోగ్యము చెడునేమోయను భయముతో నతనిని రాత్రియంతయు మేల్కొని యుండవలదని వారించెడిది. మార్కొనీకి తల్లియే విశ్వాసపాత్రమైన గురువు. పుత్రుడు ప్రయోగములందెంత పురోగమించెనో తెలిసికొనుటకై మిక్కిలి యాత్మత పడెడిది. శ్రద్ధతో ప్రయోగమును కన్నులార పీఠించి తృప్తి పడెడిది. పుత్రుని యశస్సే యామె యశస్సు. డిశెంబరు నెల యగుటచే నాదేశమున చలిబాధ మిక్కుటముగ నున్నను దానికోర్చి యామె పుత్రుని యొద్దనే యుండిపోయెను. పుత్ర వాత్సల్య పవనముల ముందు బాధా మేఘములేమి తాళగలవు!

మార్కొనీ తన ప్రయోగములందు విలీనుడై యాహారము గొనుటనే మఱచి పోయెడినాడు. మార్కొనీ తల్లి యెల్లప్పుడును కొడుకుపై దృషినిల్పియే యుండెడిది. రాత్రి సమయములందు మార్కొనీ చెంత కేగి నిద్రించుచునియో, నాహారము గొనుచునియో హెచ్చరించుచుండెడిది. తల్లికి బిడ్డల సౌఖ్యము కంటె నెయ్యది గావలయును?

ఒకరాత్రి మార్కొనీయొక్క తల్లి నిద్రించుచుండెను. ఎవరో యామె భుజమును దట్టి మేల్కొల్పుటచే నిద్రాభంగమయ్యెను. ఆమె కెదురుగా పందనుడు గాన్పించినాడు. అతని కోర్కె నేటితో దీరినది. అతడు విజయము. గాలిద్వారమున గుర్తులను, మాటలను యొక చోటనుండి మరియొక చోటికి పంపవలెనని పడిన కృషికి ఫలము నేటితో లభించినది. ప్రేమమయి యగు తల్లికి తనవిజయ సాధనము జూపించుటకై నతడు నడిరేయి వచ్చెను. ఆమె వెంటనే దుస్తులను ధరించి పుత్రుని చేయి పట్టుకొని యిరువురను మీడపై భాగమునకు పరుగిడిరి. మార్కొనీ యానందముతో నామెకు తన కృషి ఫలితమును జూపించినాడు. ఒక మీట నొక్కి తీగలు లేకుండనే దూరముగా నొక శబ్దము జనించునట్లు చేసినాడు. విద్యుదంటను మ్రోగించుటలో నతడు విజయము నొందినాడు. అతని యానందమునకును దల్లి యానందమునకును మేర లేదు. మార్కొనీ తల్లి యారాధ్యమూర్తి. మార్కొనీని యతని దల్లి 'కంట వత్తి నిడుకొని' బెంచినది.

మార్కొనీ యొక్క కృషి ఫలితమే నేడీ స్వరూపము దాల్చినది. తల్లి తోడ్పాటు తోడనే మార్కొనీ దేశకళ్యాణ మెడ గూర్చు కార్యము సాధించ గల్గినాడు. మార్కొనీ ప్రశంసా పాత్రుడు. మార్కొనీ తల్లి యాదర్శమయి.

యామినీనాథుని భార్య దామినీలతకి యెనిమిదో కానుకే స్నేహలత!

స్నేహలత చాలా కీర్తనపరిస్థితుల్లో జన్మించింది, అప్పటికే యామినీనాథుడు అయిదుగురు కుమార్తెల పెళ్లిలతో అణగారిన అవస్థలో మునిగిపోయాడు. ఇంకా యిద్దరబిడ్డలున్నారు. వారి చదువు సంధ్యల ఖర్చులకి మరి కష్టంగా వుంటుంది. యాభై రూపాయల నెల జీతంతో పాపం యేం చేస్తాడు? యేంచెయ్యగలడు? - ఇదే ఆయోమయంగావుంది యామినీనాథుడికి!

ఎనిమిదో కానుకకి కొడుకేనా పుట్టకుండా మళ్లా కూతురే పుట్టింది. అయినా భగవదేచ్ఛకి యామినీనాథుడు అడ్డుచెయ్యగలడా! - పొంగి పొరుగుకొచ్చే దుఃఖాన్ని మనములోనే దిగమ్రొంగుకుని ఆపిల్లపేరు “స్నేహలత” అని పెట్టాడు. తల్లి తన ముద్దుకోసం “ముఖజరి” అని పెట్టకుంది.

స్నేహలత పయసు పెరుగుతూన్నకొద్దీ ఆమె సౌందర్యంగాడా యీడుకి రెండింతలుగా వృద్ధి పొందుతూ వచ్చింది. పన్నెండేళ్ల యీడులో పరిపూర్ణ యవ్వనం = బాలిక ప్రతీ అవయవంలోనూ తొణికిసలాడుతూంది. ముద్దుల మూటగట్టే ఆమె అంగ సౌష్ఠవాన్ని తిలకించి ఆమె పెళ్లి గురించి ఆలోచిస్తూ, ఆలోచిస్తూ, తల్లి దండ్రుల మృదయాల్లో ఓ విధమైన కంపనం బయల్దేరింది.

ఓ నాడు తల్లి కూరగాయలు తరుగుతూ తరుగుతూ వేలు కొనసుకుంది. స్నేహలత అదినూచి చటున్ పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి నీటిలో బాగాతడిపిన గుడ్డ పీలికను ఆవిడవేలికి గట్టిగాకట్టి తల్లిమెడకి తన రెండు చేతుల్ని మెలివేసి, - “అమ్మా నవ్వు రాత్రీ పగలూ యేమిటే యిలా ఆలోచిస్తున్నావ్?” అంటూ అడిగింది చిన్న నవ్వు నవ్వుతూ.

“పో..నువ్వాడుకో” అంది తల్లి విమగ్తగా. కాని స్నేహలత ఒప్పుకోలేదు.

“హో..హూ, చెప్పకే అమ్మా, చెప్ప” అంది మళ్లీ.

తల్లికి మరింత విమగ్తి కోపంగా ఆమె చెంప మీద కొట్టబోయింది. కాని ఆ దెబ్బ చెంపపైన తగలకుండా ఆమె కంఠానికి తగిలింది. పాపం అవిడ మళ్లీ వెంటనే జాలిపడి స్నేహలతని తన మృదయానికి హత్తుకుని, - “నీకేంకా యొక్కడా చోటులేనటు యీ కష్టాలన్నీ అనుభవించేందుకు నా కడుపులో యెందుకు పడ్డావు తల్లీ” అంది.

స్నేహలత పరధ్యానంగా కూచుంది. చటున్ లేచి గెంతుతూ, - “అటు చూడవే అమ్మా, ఆ చిలక యేనుంటుందో?” అంది.

పంజరంలో రామచిలక అదే సమయానికి “నా వరహాల తల్లీ, రా నాదగ్గికి, నాబంగారు బుచ్చీ, రా...రా” అంటూ పలుకుతోంది.

తల్లి కళ్లలో నీరూరినై, - “పెళ్లు, చిలక్కి యేదేనాపెట్టు. నేను వంట చేసుకోవాలి” అంది.

స్నేహలత చిలకదగ్గరి కళ్ళకుండా నింపాదిగా తన నాన్నగారి గదిలో కల్గింది. అప్పుడే ఆయన యాభైరూపాయల జీతం అందుకుని లెక్కపెట్టుకుంటున్నాడు. ఫుట్టువొచ్చేసింది. కొత్తనెల. అప్పుల వాళ్లు పీక్కు తినటానికిక ప్రతీగడియూ అవతరిస్తూంటారు. ఇంటి యజమాని అడ్డకోసరం వొస్తాడు. పాలవాడు జీతకోసంవొస్తాడు - కిరణాశైలిగారూ, హల్వారసాయిబూ - కంసాలి మలయాళి. అందరికీ యేదో కాస్తలాకాస్త ముట్టజెప్పాలి. యామినీనాథుడికి వాటిని యేంచెయ్యాలో పాలుపోవటం లేదు.

అదే టయిముకి సరిగ్గా స్నేహలతకొచ్చి “నాన్నా” అంటూ పిలిచింది.

కాని ఆ పిలుపు ఆలోచనలో మునిగిపోయిన యామినీనాథుడికి వినిపించలేదు. ఆమె “నాన్నా” అని

యింకా గట్టిగా పిలిచింది. ఇప్పుడాయనకి విని పించి “యెంతమూయ్ ?” అన్నాడు.

అమ్మ యెందుకింతగా ఆలోచిస్తుందో నాన్న గారికి తెలుసుకోవాలనుకుంది స్నేహలత ; కాని ఆయన మొహం చూసేటప్పటికి తన నోటంట మాటరాలేదు.

“కాణీ కొనమా, అమ్మాయ్ ? - యిదుగో ఈ కాణీ తీసుకో” అన్నాడాయన యెంతో ముద్దుగా.

స్నేహలత ఆ కాణీని కొంగులో పదిలంగా ముడి వేసుకుని తిరిగొచ్చి వీధివేపునున్న ఓ కిటికీ పక్కని కూచుని అమ్మా నాన్నా యెందుకింత విచారంగా వున్నారా అని ఆలోచిస్తోంది.

పాలవాడికి చాలా రూపాయలు కావాలి. ఇంక పాలు యివ్వటం మానేస్తానంటూ బెదిరించి మరీ వెల్లిపోయాడు. పప్పు, బియ్యం దినుసులూ యిహా అరువుకి యివ్వటం మమ్మాటికీ జరగదని పావుకారు ఉరిమి వెల్లిపోయాడు. మూడురోజులలోపుగా డబ్బివ్వకపోతే కొద్దులో దావా పడేస్తానంటూ కంసాలి మలయ్య గర్జించి మరీ వెల్లిపోయాడు. యింటికొచ్చే నాళ్లంతా డబ్బేగాని యింకొకపేదీ అడగటంలేదు. ఎవరేనావొచ్చి బయటించి పిలిచేసరికి యామినీనాథుడి మొహం మాడి పోతుంటుంది.

స్నేహలత కిదంతా అర్థమైపోయింది. ఆమె ప్రతిరోజూ నాన్నగారి దగ్గరే తిరుగుతూ వుంటుంది. యేతలుపుచాటునో, యేకిటికీ క్రిందనో, ఆ దగ్గర దగ్గరే యెక్కడో తన నాన్నగారి మొహం సరిగా కనిపించేవోటు కూచుని ఆయనవేపు తన పెద్దపెద్ద కళ్లతో గుప్తచేష్టగా చూస్తూ వుంటుంది.

ఇవాళ నాన్నగారి మొహం చాలా సీరసంగా వుంది. ఆయన గుండెలపైని యెముకల్ని లెక్కపెట్ట గలిగేంత స్పష్టంగా అగుపిస్తున్నాయ్. రోజూ రోజూకీ విచారంతో ఆయన సన్నమై చిక్కిపోతు

న్నాడు. యదంతా ఆలోచించుకుని తన చెండు చేతుల్తోనూ మొహం కప్పుకుని యేడవసాగింది స్నేహలత !

ఆ వేళ సాయంకాలం యామినీనాథుడప్పుడే అఫీసునుంచి యింటికి కొచ్చాడు. అంతల్లోకి యిద్దరు బీహారీ సిపాయిలు లాతీలు పట్టుకుని ద్వారం దగ్గరి కొచ్చి నించున్నారు. వారిలో ఒకతను గట్టిగా “యామినీబాబూ, యామినీబాబూ” అంటూ అరవటం మొదలెట్టాడు.

స్నేహలత పాపం ద్వారబంధం ప్రక్కనించి యమకింకరులాంటి ఆ యిద్దరు సిపాయిల్ని చూచి గజగజా వాణికిపోయింది.

“వీరిద్దరూ నాన్నని కొట్టడానికిగాని రాలేదు గదా” అంటూ ఆలోచించి తటపటాయిస్తూ నింపాదిగా వారిదగ్గరకెళ్లి, - “మీరు మా నాన్నని కొట్టకండి, ఆయనకి విచారం కలిగించకండి, మీకాళ్లు పట్టుకుంటూ, మీకు కళ్లులు కుప్పలుగా మా పెరట్లో పువ్వు లిస్తాను” అంటూ విన్నవించుకుంది ఆమాయ కంగా.

ఆమె మాటలు వారికేమీ అర్థంకాలేదు.

“మీరు మా నాన్నని కొట్టడాని కొచ్చారుగదూ, అలా కొట్టకండి ... ఆగండి, యిప్పుడే వస్తాను.”

ఆమె సాయంకాలం దండ గుమ్ముకోటానికిని పువ్వులన్నీకొని కుప్పలు పెట్టింది. ఆవన్నీ తన కొంగులో పోసుకొని తీసుకొచ్చి ఆ సిపాయి లిద్దరికీయిచ్చి “యింక మీరు పొండి” అంది యెంతో ప్రాధేయపడి.

వారిద్దరికీ యిదేమీ పాలుపోక ఒకరిమొహం మరొకరు చూచుకుంటూ యింకొకమాటు రావొచ్చు గదా అని మెల్లిగా వెల్లిపోయారు.

స్నేహలత ప్రాణం తెప్పరిల్లింది. విశ్రాంతిగా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

సాయంకాలం స్నేహలత దాదామిదికొచ్చి ఆలోచించటం మొదలెట్టింది.

‘అహోహా! యీ పారుబాత పుష్పాలన్నీ రూపా  
యలైపోతే పొద్దున్నేలేవి అన్నీతెంపి అమ్మకిచ్చే  
దాన్ని - అప్పుడు మా అమ్మాయి బంగారు పిచు  
ంటుంది అమ్మ. మాలత సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి  
అంటాడు నాన్న. పాలవాడి అప్పుతా తీరి  
పోయేది, కంసాలి మల్లయ్య డబ్బు గురించి నాన్నని  
చెరించకపోయేవాడు. అమ్మ రాణికిపల్లె నగ  
లెన్నెన్నో అలంకరించుకుని కూచునేది. దాన  
దాసీ లెడలో చాకిరీచేసేవారు, నాన్న గుర్రం  
బండిమీద గాలి పి కారుకుని వెళ్లేవాడు.’

యిలా ఆలోచనల్లో ములుగుతూ తేలిపోతూ  
స్నేహలత నిద్రపోయింది.

మరి కాసేపటికి టిపీమని ఆమెనిద్ర పాడైంది.  
తేలిపోచ్చేక ఆమెచుట్టూ బాగా పరకాయించి  
చూచింది. ఆ వీధిలోనే వుంటూన్న మోక్షదా  
సిన్ని మాత్రం అమ్మతో యేవేలో గుసగుస  
లాడ్తుంది.

చెలాయ్, అయితే నువ్వింకా విననేలేదన్న  
మాట. కాళికాదేవి మన జమీందారు గారి భార్య  
కలలో కనిపించి, - “నేను మీకొత్త చెరువులో  
వుంటున్నాను. వేగంగా యెనిమిదో కానుపుబిడ్డ  
నేవచ్చేనా తెచ్చి నాకు బలివ్వండి. అప్పుడే మీ  
జమీందారీ సీతిగతులు బాగుపడ్డాయ్. మీరు చిన్న  
మనుషుణ్ణిగూడా పొందుతారు. మీకన్నవిధాలా  
సాఖ్యం లభిస్తుంది. లేదంటే మీరంతా అధోగతి  
పాలయిపోతారు” అంటూ చెప్పిందట. జమీం  
దారుగారి భార్య ఆఫళంగా యెవరేనా యెని  
మిదో కానుపు పిల్లనిస్తే ఓ లక్షరూపాయలు యివ్వ  
టానికికూడా తయారుగావుంది అంటూ యింకా  
యేమేమో చెప్తూంది వీన్ని.

స్నేహలత యెంతో క్రధగా యదంతా  
నింటుంది.

“ఊరుకో చెల్లీ, యిలాంటివేమీ చెప్పకు, విన్నా  
పాపమే, కన్నా పాపమే” అంది అమ్మ.

“అబ్బే, అదిగాదమ్మాయ్, మీపిల్లనిచ్చేయమని  
నేనుగాని చెప్పటానికొచ్చానా యేంటి? అలా  
యెవరేనా యివ్వగలరేనా?”

ఆ పారుగావిడ పెళ్లిపోయేక తల్లి స్నేహలత  
వేపు చూస్తూ చూస్తూ చాలావేపు కన్నీరు కారుస్తూ  
వుంది. తర్వాత ఆమెని లేవదీసి తన కన్నీళ్లని తుడు  
చుకుని తీసికెళ్లిపోయింది.

ఒక వారం గడిచిపోయింది,

స్నేహలత ఓనాడు తన నాన్నగారి దగ్గరికొచ్చి

“నాన్నా, ఒక లక్షంటే యెన్నంటాయ్?”  
అని అడిగింది.

“చాలా రూపాయలే వుంటాయ్” అన్నా  
డాయన.

“అయితే మరి వాటితో పాలవాడి అప్పు తీరి  
పోతుందా?”

“తీరిపోతుంది.”

“కంసాలి డబ్బు యిచ్చేరుగలమా?”

“ఓ. యిచ్చేయవచ్చు.”

“అప్పులన్నీ తీరిపోతాయా?”

“యేం, యెందుకు? నాకు నువ్వు లక్షరూపా  
యలు ఇస్తావేంటి.” అన్నాడాయన నవ్వుతూ.

స్నేహలత మరేమీ చెప్పకుండా నింపాదిగా  
అక్కణ్ణించి వెళ్లిపోయింది.

దీపావళి నాటిరాత్రి ప్రతీ యింట్లోనూ వరసలు  
వరసలుగా రకరకాల దీపాలు వెలిగిస్తున్నారు.

“అమ్మా, నేను చెరువొడుగు దీపాలు వెలిగించి  
వస్తానే” అంది స్నేహలత.

“వేగంగా వెళ్లి తిరిగిరా, కాని చూడు ఆ  
కొత్త చెరువు దగ్గరికి మాత్రం వెళ్లిద్దు గుమీ-సరే”  
అంది తల్లి.

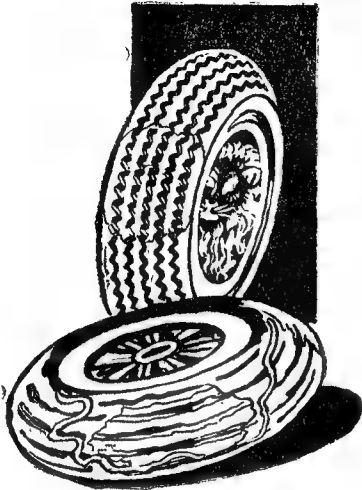
ఓ కొత్త రంగు రంగుల చీర-కట్టుకుని ఓ పల్లెలలో మట్టి ప్రమిదలో దీపాలు పెట్టి చెరువొడ్డుకి పయనమయింది. ఆమె కొత్త చెరువు వేపుకే వెళ్లిపోయింది. చెరువులో అప్పటికింకా మెట్లు కట్టించలేదు. మట్టి చెరువు నాలుగువేపులా కుప్పలు కుప్పలుగాపడి కొండలాగా యెత్తుగా తయారయింది. స్నేహలత చెరువుమట్టూ దీపాలతో అలంకరించింది. తర్వాత ఆ వొడ్డున ఓ చోట నుంచుని ఆమె క్రిందికి చూచింది. చెరువులో నీరు నిండావుంది. నల్లటి నీరు ఆర్కాటికేర యింకా నల్లగా కనిపిస్తోంది. చాలా నేపటిదాకా ఆమె శిష్టవేషమునా ఆ నీటివేపు చూస్తూ వుండిపోయింది. తర్వాత నింపా

దిగా నీటిదగ్గరికొచ్చి నుంచుంది. తన చేతులు రెండూ జోడించి దండంపెట్టి, - “కాళీమాతా!” అని టపీమని ఆమె ఆ నీట్లోకి గంతిపడిపోయింది. ఆ శబ్దంతో వన విహంగాలన్నీ తమ రక్కల్ని జాలిగా అటుయిటూ అడించిన్నై. బెదిరి బేజారెత్తి పోయే మృగాల పాదాలకింద నలిగిపోయే యెండు టాకులు చరచరమన్నాయ్. మళ్ళా కానేపటికి అంతా నిశ్శబ్దమైపోయింది.

క్రమక్రమంగా ఒక్కొక్క దీపమే నిద్రపోయింది. నాలుగు మూలలా యెటుచూచినా చీకటే! సిరావూసినట్టు నల్లటి గాఢాంధకారమే!

[తెంగా లీకథ ననుసరించి]

## ఖర్చు తక్కువ ఫలమధికము!



మిరిక ధనము అధికముగా వెచ్చించి మోటారుకార్లకు, లారీలకు, బస్సులకు క్రొత్త టైర్లు కొననవసరములేదు!

మిపాతటైర్లనే క్రొత్తవిగా సరసమయిన చార్జీలకు తయారుచేసి యివ్వగలము. మానాణ్యమైన పనితనము మీకు తప్పక తృప్తికలిగించగలదు.

అన్ని సైజులలో తయారయిన టైర్లు కూడ అమ్మకమునకు సిద్ధముగానున్నవి.

వివరములకు : జయ కేసరి కంపెనీ,

15 వెస్టుకాట్ రోడ్డు,  
రాయచెట్ల, మద్రాసు 14.





# హిందీ మనకి ముప్పే!



శ్రీ శైవమల్ల కామేశ్వరరావు

హిందీనితెచ్చి మననైతిమిద పెట్టుకోడం మన కాన్యం కోసమే! హిందూదేశంలోని ముఖ్య భాషల కంటే హిందీ ఏమాత్రము మెరుగుకాదు, పైగా తరుగనిక్కడ అనేకమంది అభిప్రాయం, హిందీ భాషను మనం, నేర్చుకోవడంవల్ల హిందీ వాళ్ళకి మనమీద ఒక అసందర్భపు అధికృతమే కల్పించిన వాళ్ళమవుతాం.

హిందీ హిందీభాషీయులకు జన్మతోపచ్చి భాష. మనము కాలంవ్యయం చేసుకొంటేనేకాని రాదు. బ్రిటిష్ను ఒక భాషకి మనమీద అధికార మివ్వడం ఆ భాషతోపాటు ఆ భాషను మాట్లాడే వారికికూడ అధికార మివ్వడమే! లేదని కొందరు తలలాడించినావాళ్ళు చలాయించడం మాత్రం మానరు. స్వేచ్ఛాప్రియమైనదైతే ఆంగ్లజాతి ఇటువంటి అన్యాయానికి ఒప్పుకోదు.

ఆంగ్ల దేశంలో దక్షిణ హిందీ ప్రచారకసభ యొక్క బలం నానాటికి పాపంలాగు పెరుగు తూంది. దీనిని అరికట్టితేకాని మన స్వాతంత్ర్య లతకు గొడ్డలిపెట్టు. అప్పుడే హిందీ ఎటువంటి పెత్తనం వహించిందో చూడండి. రైల్వే మంత్రి లార్ బహదూర్ శాస్త్రిగారు ఇండియా పార్లమెంటులో హిందీలో ఉపన్యసించేరు. హిందీ శిక్షాసమితి అనే ఒక సభ హిందీ వ్యాప్తికోసం ఏర్పడింది. సుమారు పదిహేను లక్షల ధనం ఖర్చుపెట్టి అయిదేళ్లపాటు ప్రచారం చేస్తూరుట. తిండిలేక మలమలమాడుతున్న ప్రజల ధనం ఏమోస్తరుగా దుర్వినియోగ మవుతుందో చూడండి. (హిందు పత్రిక తేది 24.5.52 పుట 9) కొన్ని కొన్ని కొత్త నిబంధనలను ఏర్పించి దక్షిణ హిందూ దేశంలోని పాఠశాలలలో హిందీని నిర్బంధంగా నేర్పుతామని విద్యా మంత్రియైన అబాద్ గారు అంటున్నారు. ఇది విద్యగాక అవిద్య! ఇది స్వేచ్ఛాప్రియమైన ఆంగ్లమును సిగ్గుకలిగించే విషయం. ఇటువంటి హిందీని నేర్చుకోడం మన మర్యాదకే లోపమని భావించండి!

ఈలాగుండగా హైదరాబాదులో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయాన్ని హిందీ విశ్వవిద్యాలయంగా మార్చడానికి పండితసభ్యుగారు తల

పెట్టేరు. తెలుగువారు మానవత్వ మొత్తో ఆన్నా వీరు వినిపించుకోడంలేదు. ఆంగ్లరాష్ట్ర నిర్మాణానికి ఏతొందరలేని సభ్యుగారికి హిందీమీద ఎంత శ్రద్ధో చూడండి. ఇది ఆయన భావం. ఇది హిందీలకు లాభం! హిందీని మననైతిమిద పెట్టుకోవడమే దీని మూలభావం. ఆంగ్లమును అభిమానముంటే ఇటువంటిపని ఎన్నటికిని జరగదు. ఆంగ్లము ఆలసతను విడనాడాలి! ఈ దిక్కుమాలిన హిందీని వదలగొట్టుకోనే నూతన గమనించాలి!

దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారకసభ మనభాషకి, మన సంస్కృతికి చేసే అపకారానికి నిమిలేదు. ఇది ఇంకా ఎక్కువచెయ్య నిశ్చయించుకొంది. రాజమహేంద్రవరంలో హిందీలో ఉన్నత విద్యను ఏర్పరుస్తూంది. ఈ పరిస్థితులలో ఆంగ్లల కర్తవ్యమేమిటంటే 'మాకు హిందీ వద్దు, ఇక్కడినుంచి దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారక సభను ఎత్తివేసి మమ్మల్ని రక్షించండి' అని గవర్నమెంటువారికి విజ్ఞప్తి చెయ్యాలి. ప్రజలు హిందీని చదవవద్దు. ఆ పరిక్షలను వెళ్లవద్దు.

అయితే హిందూదేశానికి సామాన్యభాష సంగతేమిటి? తరతరాలనుంచి ఈ దేశానికి సామాన్య భాష సంస్కృతభాష. అటువంటి సంస్కృతాన్ని దిగదొక్కి హిందీ ఉన్నత స్థానం ఆక్రమించుకోదలుచుకొంది. సంస్కృత భాషకి ఉండే గుగుజాలలో హిందీకి ఒక్క ముగుజామేనా ఉందా? సంస్కృతానికి పరిపూర్ణభాష (Perfect language) అని పేరు. అది అనేక దేశభాషలకి తల్లి. దానిలో ఉండే వాఙ్మయం, విజ్ఞానం సాటిలేనివి. అటువంటి సంస్కృత భాషతో హిందీకి ఈసా! ఇది హిందూ దేశము అభివృద్ధికి మాత్రంకాదు.

ప్రజలు సంస్కృత భాష ప్రచారానికి పూనుకొనండి. నేపాలు దేశాన్ని చూడండి. సంస్కృత విద్యాలయాన్ని 13.6.52 నాడు స్థాపించుకొన్నారు. వందలకొద్దీ పాఠశాలలను ఏర్పరుచుకొన్నారు. అదే మోస్తరుగా ఆంగ్ల దేశంలో మనం సంస్కృత విద్యాలయాన్ని స్థాపించాలి. పాఠశాలలలో సంస్కృత భాషను ప్రజ్ఞపెట్టాలి. మనకి రాష్ట్రభాష సంస్కృతమే!



# తెలంగాణ 'వివేక తార చంద్రా రక్తమై వెలుగుగాక'

పరిచయం

వివేకానందస్వామి, మ్యాజిక్ డైరెక్టరు 'ఉమర్ ఖయ్యం' అను బిరుదు వహించిన 'సుల్ప రామన్' గారి అకాల మరణానికి మా సంతాపమును తెలియచుచున్నాము.

వీరు కవి, పితృగర్వకు సం గీత దర్శకులు, ఇంకా! చిత్రాలకు పాటలు పూర్తి చెయ్యాలి, తమిళ, తెలుగు, కేరళ, కన్నడ, జాతీయ సినిమా రంగాలకు వీరి అకాల మరణం తీరని నష్టాన్ని కల్పించిందంటూ ఎక్కడ చూచినా ఘంటా పథంగా నాడబడుతుంది. ఆనాటి ఉదయంకూడ ఒక పాటను రికార్డు చేశా యటమండ ఆగిపోకముందే,

1. చూరగొననేగె; ముక్తిని! "సుల్ప రామన్" సంగీత మాధుర్య! శోభతోడ ఒక్క తనకీర్తి మనకిట! ఒక్క జేసి, అంతలో దోచె ఇంతలో! నస్తమించె!
2. "చుక్కలకు రాజనాడుగిర్య! ముక్కడంచు చక్కదనమున నీముఖ! చంద్రునికిని సాటిలేదను" దృష్టితో! పాసగా దె! అంతలోబుట్టి! ఇంతలో! నస్తమింప.
3. హర్షనియపు ఓడులవయి! హాయికొల్పుచుండెడివి నీదు ప్రేక్షణ? సూర్యబింబ శకలపుష్పాణుల? సాహితీ! స్వరపుకళల? అంతలో వెల్లి ఇంతలో! నస్తమించె!

రచన: ప్రొఫెసర్. కె. ఆంజి



త్రికాలవేది, జ్యోతిష్పరమి, ప్రొఫెసర్ కె. ఆంజ

మేషం :

జలుబు చెయ్యడంవల్ల చికాకు కొంచెం కలుగుతుంది. అతిగా తినమని నిర్బంధిస్తారు, బుద్ధి వికాసానికి మంచి మంచిని చూడడం, చదవడం, వినడం ముఖ్యం, శత్రువులు మిత్రులౌతారు, చక్కస్పృహంటి అత్యద్భుత సాహసాశ్చర్య సంతోష జనకములపై యిష్టం పోతుంది, శత్రుజ్ఞాతి క్షయం, శరీరం చెప్పిన మాటలు విననేరదు, అదృష్టం బాగా కలసి వస్తుంది, లాభింజేని పనిని చెయ్యరు, సన్మానాలు రాగలవు, గొప్పవారి కృపా కటాక్షాలు మిమ్ములను సింహాసనం ఎక్కింపజేస్తుంది, పనికిరాని వాటిలోపాడ పదిరెట్టి లాభంకద్దు, క్రొత్త వ్యాపారం, క్రొత్త కార్యజయం కద్దు, ప్రేమలో ఆసాఖ్యం నూచనలున్నవి, ధర్మబుద్ధి.

వృషభం :

కార్యములు వాటంతట అవే అవుతూ వుంటవి, కోపం రానేరదు, వ్యవహారాల భీతి వుంటుంది, చెక్కింగుల్లాంటివి చిన్నాపెద్దల అధికారాలవల్ల కలుగుతవి, వ్యాపార వృత్తులను సక్రమంగా నడిపించగలుగుతారు, ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది, నష్టంరాదు, పనికిరాని వాటిలోపాడా వేలాదిగా ధనాన్ని సంపాదించగలరు. అధికార శుభవార్తలు అందుతవి, స్త్రీ పురుష బంధుమిత్ర వృద్ధి, చిన్నలకు ఆకాంతి

పోతుంది, ఈ నెలలో మీకున్న ధనపు కసాలాలు ఇబ్బందులన్ని తీరిపోతవి, అనుకూల వాతావరణం గ్రహచలనాదులవల్ల మీకు కలుగుతూ వున్నది, సహాయకులు అధికం అవుతారు, క్రొత్త పనులు చేస్తారు, పరువుల చాందినీలుగల వాటిక్రింద పరండరాదు.

మిథునం :

అతిగా మాట్లాడడంవల్ల పానులు ముందుగా లోకాని కగ్రభావతూ వుంటవి, స్త్రీ విరోధం కొంత తగ్గుతుంది, భూక్షేత్ర గృహలాభాలున్నవి, వాహన పను గోసేవక పంజనాదులవల్ల శ్రమంతులౌతారు, నీచుల అవకతవకలవల్ల నష్టం సోకకుండా భగవంతుడు కాపాడగలడు. రాజధనం లభించుతుంది, ఆదాయం యినుకుడించుతుంది, కొందరు నిష్ఠురాలు మాట్లాడుతారు, ఆరోగ్యం బాగా వుంటుంది, నిద్రబాగా పట్టదు. క్రొత్త వారిని చూడడంకాని, క్రొత్త అనుకూల వార్తలు వినడంకాని కలుగుతుంది, బుద్ధి వికాసం, మనోరథ నీడ్తి ధైర్యసహసాదులు మెండు అవుతవి, చిన్నలకు శుభం, చలనం కలుగుతుంది.

కటకం :

పుణ్య క్షేత్రాలపై ఆసక్తి, ధర్మ కార్యచరణం, మహాత్ములసేవ, ఆధైర్య వినుగులవల్ల స్వకార్యాలు

చెడుచుకొంటారు, ధనం అంతులేనంత పొందుతారు, విద్యా విఘ్నాలు కలిగినా చివరికి విద్య కోససాగ బడేకాలం, ఇష్టసిద్ధి రాజానుగ్రహం, సల్లాపాలు వింటారు, స్వల్ప తోగ్యం, దొంగలవల్ల కాని, మోస గాండవల కాని అస్తి నష్టమయ్యే సూచనలున్నవి, విద్యా వినోద విఘ్నాలు కేకొరవ వుండకేరదు, డబ్బు కసాలాకడ్డు. బంధువ్యయం, విచార వార్తలు రావచ్చు.

### సింహాస్థం :

ఎన్నడు పలుకనివారు తమ సన్నిధి ప్రాంత లకువచ్చి శరణార్థులైతారు, అతిమొండితనంవల్ల వున్న విఘ్నానికి భంగం తెచ్చుకుంటారు, మీకంటే నిపును లగువారు మిదెబ్బకుజడిసి దెబ్బ తప్పించుకొని మరల దెబ్బ కొట్టడానికి తయారయ్యే ఆలోచనల్లో వున్నారని తెలిసికొని మీరు జాగ్రత్తగా నడవడం అత్యవసరం, అనుకొన్న కార్యాలు అలాగే నడవవు, కాళ్ళకు దెబ్బలు తగలడం కలుగవచ్చు, మెల్లగా నడువడం ఎందుకై నా మంచిదే! ముందు నూదులు పీటివల్ల ప్రమాదాలురావచ్చు, స్త్రీల చెడ్డతనం తెలుసు కొంటారు, మధ్యమకాలం.

### కన్య :

మిమ్ములను చూస్తేనే మ్రింగుదా మన్నంత దురాలోచనల్లో వుండేది మీవారే! మాయచెయ్యి బోయి వారి మాయలో పడిపోకండి, మాటలు మధురంగా రానివ్వకపోతే చిన్నలే ఆవమానింప చూస్తారు, రహస్యాలు దాగకేరవు, శీత్రవ్యాధులు బైటపడవచ్చు, అంతరంగికుల హాని మిత్రద్రోహంవల్ల సమయానికి పనుల సిద్ధికి చాలా ప్రయాసపడవలసి వుంటుంది, మీకు మీపైన్నే అనుమానం కలుగుతుంది, నమ్మదగిన వారిని నమ్మలేరు.

### తుల :

విద్యా వినయ సంపన్నత్వంగల వారని ప్రపంచం మిమ్ములను యిప్పటికే గుర్తించుతుంది, కష్టాలన్ని

పోయి నుఖవీధుల్లో సంచరించే కాలమిది, భోగ భాగాలకే కొరత వుండదు, రహస్య చరత్వం మాడదు, డబ్బు యిబ్బంది పోతుంది, కర్రలు, ధాన్యాలు, మెరపకాయలు, వస్త్రాలు, పకుపులు, భూములు, యిండ్లు వీటిమీద ఆదాయం వస్తుంది, క్రొత్త పనులొకి మిమ్ములను స్వీకరిస్తారు, వ్యయాధిక్యాన్ని తగ్గించుకొందామని యత్నిస్తారు, అది సారకం చెందుతుంది, భోజన సౌఖ్యం అధికం, తలనొప్పి, ఉధృతకూల, మలబద్ధకాదులవల్ల నలత కడ్డు, శత్రుభీతి తరుచు పీడుస్తూ వుంటుంది.

### వృశ్చికం :

పనులు వాటంతట అవే అవుతవి, గెలుపులన్ని లెక్కింప పిలులేదు, చిన్నలకు అనంతుష్టి, వ్యయాధిక్యం, క్రొత్త వ్యాపారానికి పిలుపు వస్తుంది, శ్రమాధిక్యం వ్యవహారాల జయం, వ్యాపారలాభం, ఉల్లాసం, విచిత్ర చిత్రవస్తు ప్రాప్తి, భగవద్భక్తి, విద్యా విశారదత్వం, మనోహరవస్తు లాభం, దివ్య కైంకర్యాలను చేస్తారు, ధర్మపు ధనం మీరు తిన్నారనే అపనిందరావచ్చు, బలహీనత తగ్గుతుంది, రోఖ భారంవైన వుండుకోరాదు.

### ధనుస్సు :

లోని మర్మం బైటపడుతుంది, కుటుంబవృద్ధి, అసాధ్యాలన్ని సాధింపబడుతుంది, ప్రయాణాలు అలెంటు వార్తల సంతోషం చిక్కుకొంటారు, మనస్సు నిలకడ వుండదు, శుభప్రశంస, శుభ కార్యాల విషయాల్లో మీ యత్నాలన్ని సానుకూలత నొందుతుంది, చిన్నలకు శుభవ్యయంకడ్డు, సంతోషం, శుభ వార్తలు వింటారు, ప్రఖ్యాతికడ్డు, క్రొత్త అలంకరణాదులపై మోజు, ఇంట్లోవారి విరుద్ధంపోయి నుఖం కలుగుతుంది, ఆరోగ్యాని కేకొరవవుండదు, శత్రుపోటీ జయం, దెబ్బలు తగలకుండా కాపాడబడుతారు, అనుమానాలు పోతవి, నిష్టలు సాగవు, అధికధనం వస్తుంది, కోపం అధికం అవుతుంది, అతిగా మాట్లాడరాదు.

(385 పేజీలో చూడుడు)

# లోక వార్తలు

మద్రాసు ప్రభుత్వము క్రొత్తగా విధించును పన్నులలో మోటారు స్పీరిట్టుపై ఆమ్మకం పన్నును గాలన్ 1.కి 0.2.0 వంతున హెచ్చించబడుతుందనియు, క్రొత్త ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టుల ప్రాంతములలో అభివృద్ధి పన్నులు విధించబడుతుందనియు, రాబడి ఎక్కువయ్యేటట్లుగా యిప్పటి ఆమ్మకం పన్ను విధానాన్ని మార్పుచెయ్యబడుతుందని వార్త.

డా. పట్టాభి సీతారామయ్యగారు మధ్య రాష్ట్ర గవర్నరుగా నియమించబడిరి.

తెలంగాణలో ఆరాజక చర్యలు జరుపుటకు కమ్యూనిస్టులకు రష్యా ప్రభుత్వం ఏటా 64 లక్షల రూపాయలు సహాయం చేస్తున్నదట. తెలంగాణా కమ్యూనిస్టులు విదేశ కమ్యూనిస్టులతో వైర్లెస్ ద్వారా ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుపుతున్నారు. ఈ విషయాలు హైదరాబాద్ కాసన సభలో బయటపడినవి.

ఈ మధ్య జరిగిన జనరల్ ఎన్నికలలో తమిళ నాడు కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు డా. కుబ్జరాయ్, ఆయన భార్య, కుమారుడు మోహన్ కుమార మంగళం, ఓడిపోయారు. మొన్న జరిగిన ఉప ఎన్నికలలో ఆయన కుమార్తె పార్వతి కోయంబ త్తూరు నియోజకవర్గంలో పరాజయం పొందింది.

నెల్లూరునందలి కస్తూరిదేవి విద్యాలయంవారు చేతిపనులు, లలితకళల కాఖను స్థాపించు సుద్దేశించి యున్నారు. అందుకుగాను ముద్రపడి సినిమా నటుడు శ్రీ వి. నాగయ్య ప్రభృతులు ఉచిత కళా ప్రదర్శనములిచ్చి విరాళముల సేకరణకుగాను అంగీకరించినట్లు. ఈ కాఖలను ఆగష్టు 15వ తేదీనుండి ప్రారంభించ సంకల్పము.

నెల్లూరు జిల్లాలో కోపూరు తాలుకా బొడ్డు వాని పాలెం రైతు శ్రీ కాటంరెడ్డి రామిరెడ్డిగారికి ఒక ఎకరమునకు 4 పుట్ల ధాన్యము పండించినందుకు గాను జిల్లా కలెక్టరు 100 రూపాయలను బహూకరించారు.

అమెరికాలో నూటికి 97.7 మంది స్త్రీలు విద్యావంతులైనట్లును, పురుషులలో నూటికి 97.0 మంది విద్యావంతులున్నట్లు 1947 సం॥ము సేకరించబడిన వినరములనుబట్టి తెలుస్తున్నది.

1951 సం॥ము సేకరించబడిన లెక్కలనుబట్టి అమెరికాలో 100.కి 64 మంది స్త్రీలు ఉద్యోగాలలో నున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

చింతగుంట పాలెం (బరివరు)లో శ్రీ కృష్ణరాయ గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవ సందర్భమున కృష్ణాపత్రికా

సంపాదకులుగా నుండిన శ్రీ ముట్టూరు కృష్ణారావు గారి సతీమణి రుక్మిణమ్మగారి మరణమునకు సంతాపం తెల్లడింది.

హిమాలయ పర్వతాలలో 14 వేల అడుగుల ఎత్తుగల ముక్తిసాద్ ప్రాంత్యమున 20 కోట్ల సంవత్సరములనాటి నక్షత్రాల దొరకిందట, దానినిబట్టి హిమాలయా ప్రాంతమంతా ఒకానొకప్పుడు సముద్ర ప్రాంత్యముగా నుండియుండాలని ఇటీవల ఎవరెట్టు శిఖరాన్ని ఎక్కడానికి ప్రయత్నించిన స్విస్ పర్వతాశోమాకుల అభిప్రాయము.

అస్సాం రైఫుల్స్ అఫీసులోని ఒక అధికారి తన క్రింద ఉద్యోగి తనకు కూతురునిచ్చి పెండ్లి చేయవలసిందని కోరగా దానికతడు నిరాకరించాడట. అందుకని ■ ఉద్యోగిని బర్లరఫ్ చేయి సమకట్టగా గవర్నర్ జోక్యం కలుగజేసుకొని న్యాయం కలుగజేశాడట.

ఖద్దరు, చేనేతపత్రపరిశ్రమల అభివృద్ధికి ప్రత్యేక సంఘం నియమించబడగలదని కేంద్రమంత్రి కృష్ణమాచారిగారు ప్రకటించారు.

కృష్ణానదిపై ప్రాజెక్టుల విషయంలో ఆంధ్రులకు ■ న్యాయం జరుగదని కేంద్రప్రభుత్వ మంత్రి శ్రీ గురీలాల్ నందా హామీయిచ్చాడు.

మద్రాసు నగరంలో మురికిగూడెముల అభివృద్ధికి మైనూరు బ్యాంకినుండి 15 లక్షల ఋణము బడయుటకు కార్యచేపను సభనాడు ప్రత్యేక సమావేశంలో తీర్మానించారు.

మద్రాసు ప్రభుత్వము జరిపే అన్యాయాలే ఆంధ్రుల రాష్ట్రానింపుకు కారణమని పార్లమెంటులో కాంగ్రెస్ సభ్యుడు కొత్త రఘురామయ్యగారు విమర్శించారు.

బ్రిటిషు ప్రభువంశాలలో ప్రముఖ వంశానికి చెందిన మర్క్విస్ విం చెస్టర్, మిస్ బాస్సీపాత్రీ ఆశీ పార్సీ శ్రీని వివాహమాడాడు. వధువుకు 50 ఏండ్లు; వయసు 90 ఏండ్లు.

గుంటూరు కారదాని కేతనపు పరిపాలన సక్రమంగా జరుపుటకు శ్రీ మునగాల రాజాగారి అధ్యక్షతన తాత్కాలిక కమిటీ నియమించబడింది.

మైనూరు రాజ ప్రముఖ్ కోయంబత్తూరులో ప్రసంగించుచు భారత దేశానికి అధనుపక్షం 10 లక్షల ముశ్శీకులైన మంత్రసాను లవస్థరమని చెప్పారు.

1951-52 సంవత్సరములో ఆదాయ పన్నువల 185 కోట్ల రాబడి వచ్చినది. ఇంత రాబడి యంతవరకేన్నదూ రాలేదట.

శ్రీలనుకూడ నైన్యంలో చేర్చడానికి ప్రాన్స్ దేశం అలాచిన్నప్పటికీ.

ఒరిస్సారాష్ట్ర డిప్యూటీ ఆగోగ్యమంత్రి వసంత మంజరిచేవి అసెంబ్లీలో తన పైలును అవుతినీవేసిందని చెప్పింది.

ప్రపంచ అందాల రాణిగా ఫీన్లేండు మందరి అర్మీకూనెల ఎన్నుకోబడింది. ఈమె వయసు 18 సంవత్సరములు. ఈమె అందాన్ని చూచి సమావేశమయిన వారు దిగ్భ్రాంతులై నారట. ఎన్నిక అయినట్లు ప్రకటించబడగానే ఆ మందరికి నోటిపెంటు మాట రాలేదట.

ప్లానింగ్ కమిషన్ సభ్యురాలుగా నియమించబడిన శ్రీమతి మర్నాబాయ్ గారు శ్రీ శిశువుల యోగక్షేమాలు, ఆరోగ్యం, విద్య, సామాజిక శ్రేయస్సు, ప్రజా సహకారములను పర్యవేక్షిస్తారు.

మలలు మలబద్ధకమువల్ల యేర్పడు తీవ్రమయినబాధ, సభుభు, నొప్పి, వాపు కలుగుచుండును. ఆపరీషా వైద్యమువల్ల మలలను పంపుచున్నవి. అందులకు మంచి చికిత్స యొకటి కలదు. ఖర్జూరపు విత్తనములను చూర్ణము కావించి అవసరమయిన శరీరభాగముకు పొగవేసిన శాంతించును. కొంతకాలమువరకు యిట్లు వాడిన మరలరావు.

జ్వర తీవ్రతకు తాళలేక తందర, శోష, నరముల ఈడ్పు కొందరికి కలుగును. అట్టిసమయములో తమల పాకులో వేయు సుగంధ ద్రవ్యములతో ఖర్జూరపుకాయ గంధమును తమలపాకునకు రాచివేసుకొన్న సమత్వముకు వచ్చును. జ్వరము తగ్గును. ఖర్జూరపు పండ్లను వేడినీళ్లలోవేసి బాగుగ ముదగనిచ్చి అరిషము తయారొనర్చి సేవించిన ప్రమేహములు పోవును.

ఇంతముఖ్యమయిన పండ్లు కావుననే శుభ కార్యములయందు వివాహసమయముల మనయిండ్లలో వాడుకొనుచుండుము. యజ్ఞములయందు, వ్రతములయందు మహాపవిత్రముగ వాడబడు ఫలములలో నిది యొకటి. ఆరోగ్యముకు, అందముకు, ఆనందముకు తగినఫలము.

### (381 వేజి నుండి)

మకరం :

ఇల్లు చక్కబెట్టుకొంటారు, బంధు సన్మానం, విద్యా విసోద విలాసం, కార్యసిద్ధి, నిలచిపోయిన పనులన్ని మరల ఆరంభింపబడి సానుకూలత చెందుతూ వుంటుంది, మీ ప్లానుల కడ్డు అనేది వుండనే వుండదు, రక్షాభరణ గ్రంథయంత్ర ఫలికర సామగ్రిలవృద్ధి, భూక్షేత్ర గృహభివృద్ధి, జయ లాభం, అశోకావల కేకారవ వుండదు, ఇతరవల్ల తప్పత్రోవలోకి మనస్సు లాగింపబడుతుంది, అధర్మాదులు చెయ్యట తగదని హృదయం బోధిస్తున్నా మీరు వివేక చేస్తారు, తాత్కాలికం వట్టపాతువు కల్గించుతుంది.

కుంభం :

ఇదివరలోవున్న యిబ్బందులన్ని క్రమక్రమంగా పడలిపోయి జయలాభం అనుకూలాదులను పొందుతారు, శత్రువులు రాజీపడ చూస్తారు - మీతో! దూరదేశాలకు ప్రయాణ సూచనలున్నవి, క్రొత్త వ్యాపారంచేసి లాభం పొందుతారు, రిఖం పెంపొందుతుంది, విదితంగా పైకివచ్చే సహాయాలు

మీకు భగవత్సహాయంవల్ల యేర్పడుతుంది, స్త్రీల ధనం రావచ్చు, ప్రఖ్యాతి ప్రాప్తిహస్తుంది, వృత్తి వ్యాపారాలు పునరుద్ధరింపబడి లాభాన్ని యిస్తవి, సన్మానాలు పొందుతారు, నిర్వాహరత్వం తగ్గుతుంది, పుస్తకాలు రచనలు బాగుంటుంది, మికల్చునా ధోరణి దివ్య ప్రసంగం ప్రజలకు ఆనందాన్ని యిస్తుంది.

మీనం :

ధనానికి ఏకారవ వుండదు, చిన్నపెద్దల అనుకూలములు, దూరం వెళ్లినవారు మీకోసం మరల మీవద్దకే చేరుతారు, అన్యదేశలాభం, పర్యతా శోహణం లాభాన్ని సూరురెట్లు పెంచుతుంది, లాటరీ పజిల్లు లేను వ్యాపారాల్లో అఖండజయం, భూవ్యవసాయ కృషిల్లో అధికంగా లాభంకలిగే సూచనలు తెలుసుకొంటారు, ఋణరోగ శతృభయం వుండదు, మహాత్ములను, గురువులను చూస్తారు, సద్బోధలు వింటారు, నవీనుల చెల్వవల్ల పనులు తేలికగా అవుతవి, ఆకస్మికంగా ఆదాయం రాగలదు, బహుజన పోషకత్వం చెయ్యడం తగదు. రెండు ముఖ్యం.



# అమా! పిల్లా!!

— ౩ —

శుభాచి సి. ఎ. లీల

రాత్రి 10 గం|| లయినది. టాక్సీలో బయలుదేరి అశోక్ స్టేషనుకు చేరుకున్నాడు. 10-45 గంటలకు బండివచ్చి ప్లాటు ఫారం మీద ఆగింది. ఒక పెట్టెలోనుండి ఒకయువతి గబగబ దిగి వెళ్లిపోయింది. ఆసందక్ష్లో ఆమెచేతినుండి ఒకపుస్తకము జారి ప్లాటుఫారంమీద పడింది. దానిని తీసికొని అశోక్ ఆబండిలో ఎక్కిన రెండునిముషాలకు బండికదిలింది.

బండిలో అశోక్ ఆదారకైన పుస్తకమును చదువుతూ కాలం గడిపాడు. చక్కని నవల. రచయిత్రి 'శశి'. బహుశ బండిదిగి వెళ్లిన ఆమెయే రచయిత్రి అయి యుంటుందేమో ననుకున్నాడు. రైలు బండి మద్రాసు చేరింది.

కొంతకాలానికి అశోక్ గ్రంథము నందుగల రచయిత్రి చిరునామకు యిలా జాబు వ్రాశాడు.

శ్రీ 'శశి' గారికి

మీరు మొన్న శుక్రవారమునాడు రైలు దిగి వెళ్లేసందర్భమున ప్లాటుఫారము మీద జారవిడిచి వెళ్లిన గ్రంథమును చదువటం తటస్థించినందుకు క్షమించవలెను. అందలి రచన చాల మృదు మధురముగా నున్నది.

నేను కూడ కొన్ని నవలలను రచించినాను. వానిని మీకు పంపుచున్నాను. వానిని చదివి మీయభిప్రాయమును తెలుపవలెను.

ఇట్లు  
అశోక్

కొంత కాలమునకు 'శశి' ఒక జాబు వ్రాస్తూ అశోక్ వ్రాసిన గ్రంథములు చాల బాగుగా నున్నవనియు, తరచుగా జాబులు వ్రాస్తుండవలసినదిగా కోరింది.

ఈవిధముగా క్రమంగా వారి పరిచయము అభివృద్ధిగాంచుచుండింది.

అశోక్ తల్లిదండ్రులు అతనికి పెళ్లిచేయాలని ఒకసంబంధమును చూచి పిల్లను చూచి వెళ్లడానికి రమ్మని జాబు వ్రాశాడు; కాని అశోక్ మనస్సంతా 'శశి'ని చూచిన నాటినుండి, ఆమెతో జాబుల మూలంగా పరిచయము ఏర్పడినప్పటినుండి ఆమెను వివాహ మాడాలని యుండేది. కాని శశి తన్ను వివాహ మాడుతుందని ఎలాగనుకో గలడు? తన తల్లిదండ్రుల మాట త్రోసి వెయ్యేలేక వెళ్లి ఏవోవంకలు చెప్పి పిల్ల నచ్చలేదని చెప్పి తిరిగి వచ్చాడు.

కొన్ని నెలలు గడచింది. అశోక్ కు శశి దగ్గరనుండి వచ్చిన జాబులో యిలాగున్నది. శ్రీ అశోక్ గారికి!

నేను ఎల్లుండి మద్రాసులో నుంటాను. సాయంకాలము తీరిక చేసుకొని మీరు నన్ను సముద్రతీరమున కలసికోగలరని నమ్ముచున్నాను, బహుశ నన్ను పోల్చగలరో

అమ్మ! పిల్లా!!

శ్రీమద్భక్త

లేదో - పసుపుపచ్చ చీర, తెల్ల జాకెట్  
తలలో గులాబి పూవులతో నుంటాను.  
శేలపు.

ఇట్లు  
శశి,

అశోక్ పరమానంద భరితుడయినాడు.  
ఆమె వ్రాసిన ప్రకారం సాయంకాలం  
సముద్రతీరానికి చేరుకున్నాడు. వేయి  
కండ్లతో అశోక్ శశి కొరకు వెదకాడు. కాని  
లాభం లేకపోయింది. చివరకు శశి వ్రాసిన  
ఉత్తరములోని పోలికలతో వికృతాకారపు  
వృక్తి సాక్షాత్కరించింది. అశోక్ విభ్రాంతి  
పడ్డాడు; తానానాడు చూచిన ఆమెకు,  
యీనాడు తనకు కనుపిస్తున్న ఆమెకు  
ఏమాత్రము పోలికలులేవు. తలవంచుకొని  
యింటిమొగం పట్టాడు అశోక్.  
మరునాడు తండ్రిస్వయంగా వచ్చి పెండ్లి  
సంబంధము నిశ్చయించుకోడానికి అశోక్ ను  
పెంటబెట్టుకొని వెళ్లాడు.

పిల్లను పిల్లవాడు, పిల్లవాడు పిల్లను  
చూచుకున్నారు. తమ గ్రంథముల  
మూలంగాను, జాబుల మూలంగా వారుభ  
యులు చిరపరితులే, పైగాశశిని స్వయంగా  
అశోక్ ఆనాడు ప్లాటుఫారం మీద  
చూచాడు. అశోక్ కు సంతోషానికి మేర  
లేదు, శశి అశోక్ ను మనసార ప్రేమించింది.  
వారిద్దరికీ వైభవంగా వివాహం జరిగింది.

అది సంధ్యాసమయం. సూర్యకిరణాలు  
క్రమంగా చల్లబడుతున్నవి. అశోక్, శశి  
సముద్ర తీరాన నడిచి వెళుతున్నారు.  
సముద్రపు టలలు వారిని చూచేమో  
నన్నట్లు పలుమారు వాళ్ల కాళ్లను తడుపు  
తున్నవి.

“లతా! నీపేరు ‘శశి’ అని అబద్ధాలు  
వ్రాశావెందుకు? పైగా నీపుస్తకంమీద  
కూడ ‘శశి’ యనే ముద్రింప చేశావు”  
అన్నాడు అశోక్.

లత “మా అమ్మ పేరు ‘శశి’ ఆమె  
మీదగల ప్రేమ కొద్దీ ఆపేరును నేను  
వ్రాసిన గ్రంథములలో వాడుకొంటు  
న్నాను” అన్నది.

“మరి మద్రాసుకు వస్తానని చెప్పి వ్రాసి,  
ఆనాడు సాయంకాలము బీచికెందుకు  
రాలేదు” అని అడిగాడు అశోక్.

“నిజానికి ఆనాడు మద్రాసులోనే  
యున్నాను కాని మిమ్ములను ఏడిపించాలని  
దాసీదాన్ని నేను వ్రాసినట్లు సింగారించి  
బీచికి పంపాను - దొరగారికి పాపం! కోపం  
రాలేదు గదా” అన్నది అతని మొగం  
చూస్తూ.

“అమ్మ! పిల్లా!!” అన్నాడు అశోక్.

సూర్యుడు ప్రళంతంగా పడమర దిశన  
మరుగుపడి పోయాడు.

# స్త్రీలకు విద్య ఎలా ఉపయోగపడాలి?

● స్త్రీమతి నిపుకుల లక్ష్మీ కాంతమ్మ ●

స్త్రీల విద్యాభ్యాసమును గురించి ప్రజలలో వివిధాభిప్రాయములున్నవి. ఆడదానికి చదువులెందుకు? వంటయింటిలో పడి యుండి పిల్లలను కంటూ పఠిస్తే దైవముగా సేవించడమే స్త్రీ ధర్మమనేవారు కొందరు, కొందరు చాకలిపద్దు వ్రాయగలిగే చదువుంటే చాలనేవారు మరికొందరు, చదువుకొని ఉద్యోగాలు చేస్తూ పురుషులతో సమానంగా టీకు టాకుగా తిరగాలనేవారు. పై అభిప్రాయము లందలి సాధక బాధకములను మనసునందుంచుకొని విద్యావంతులైన స్త్రీలు ఉద్యోగాలను, టీకు టాకులను, ప్రధానంగా నెంచక తమ విజ్ఞానాన్ని కుటుంబ శ్రేయస్సుకు, సంఘ శ్రేయస్సుకు వినియోగ పర్చాలనేవారు కొందరు.

మొదటి రెండు తెగలవారి ఉద్దేశాలు సవ్యమైనవికావు. బాధ్యతను తెలిసికొనుటకుగాని, నిర్వహించుటకుగాని, విద్య యవసరం. దానిని గుర్తించలేని కుటుంబాలలో సౌఖ్యము చాల తక్కువ.

చదువుకొని, పాశ్చాత్య నాగరికతను దృష్టిలో నుంచుకొని, కుర్చీల మీద కూర్చొని ఉద్యోగాలుచేస్తూ టీకు టాకుగా తిరగాలనేవారు దేశకాల పరిస్థితులను అర్థముచేసుకొనని వారు. పాశ్చాత్య దేశములలో రాబడి అధికం; జనాభా తక్కువ. అందువలన పురుషులతోబాటు స్త్రీలు

అన్నివనులు చేయవలసిన అవసరం ఉన్నది. అందుకుగాను తమకుటుంబ వ్యవహారముల నిర్వహణకు జీతగాండ్లను నియమించుకోడానికి అవకాశమున్నది. మనదేశంలో పరిస్థితులు అవికావు. చాలా బీద దేశం; బహు జనాభా కలది. రాబడి చాల తక్కువ. అందువలన, ప్రతిపనిని, పురుషునితోబాటు, స్త్రీ చేయ సవసరములేదు. రాబడి కొద్ది కాబట్టి స్త్రీ పురుషు లిద్దరు, ఉద్యోగములు తలపెట్టినచో కుటుంబ నిర్వహణకు, జీతగాండ్లను, నియమించుకో కలిగే అవకాశము లేదు. కాబట్టి కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితులను అర్థము చేసుకొని, కుటుంబ పోషణకు సహకరించగల, విజ్ఞానము ప్రసాదించగల విద్య హిందూ స్త్రీకి చాల అవసరం.

మన దేశంలో వైద్యసహాయం చాల తక్కువనే చెప్పాలి. ప్రజలలో వైద్యవిజ్ఞానము తక్కువగుటచే, ఆరోగ్య లోపములు విరివిగా నున్నవి. మన యిండ్లలో ఆహార లోపములు కలవు. దీనివలనకూడ ఆరోగ్యమునకు, లోటు కలదు. ఇట్టి పరిస్థితులలో, విద్యావంతులైన స్త్రీలు, ఆహారములోని, లోటుపాట్లను దిద్దుటకును, వైద్య విజ్ఞానమును సంపాదించుకొని దానిని సంఘ శ్రేయస్సు కొరకుపయోగించుటకును, తమ విజ్ఞానము సుపయోగించ వచ్చును. లలిత

స్త్రీలకువిద్య ఎలా ఉపయోగపడాలి?

గ్రహలక్ష్మి

కళల నభ్యసించుటకు విద్య ఎంతైన అవసరము. గృహపరిశ్రమల అభివృద్ధికి స్త్రీలు విస్తారమైన కృషిచేయుట కవకాశమున్నది.

మన దేశంలో, స్త్రీలు పోలీసులుగా, పై నికులుగా, పనిచేయవలసిన అవసరంలేదు. అనేక మంది పురుషులు నిరుద్యోగులై తిరుగుచుండ, అట్టి ఉద్యోగాలకు స్త్రీలు ప్రాకులాడుట వాంఛనీయము కాదు; అవి మన స్త్రీ సమాజమునకు తగినవి కావు.

పనిపావలకు, విద్యా బోధనను స్త్రీలు కడుసమర్థతతో నిర్వహించగలరు. అందువలన బాల బాలికలు, అదర్శవంతమైన ఉత్తమ పౌరులుగా తయారు కాగలరు.

రష్యాజాతి పాశ్చాత్యదేశాలలో స్త్రీలు కూడ వ్యవసాయమును సమర్థతతో నిర్వహించుచున్నారు. మన దేశంలో అంతశ్రమ పడ నవసరము లేదుకాని, పండ్లు, కూరగాయలు, నూతన పద్ధతులలో విరివిగా పండించుటకు తమ విజ్ఞానము నుపయోగించవచ్చును.

హైలనేక విధాల, విద్యావంతులైన స్త్రీ తన విజ్ఞానమును, దేశ శ్రేయస్సు కొరకు వినియోగించవచ్చును. అందువలన సమాజంలో, స్త్రీకి ఉత్తమస్థానము కూడలభించగలదు.

ఈవిషయాలను మనస్సు నందుంచుకొని స్త్రీ విజ్ఞాన వికాసాలను వృద్ధి చేసుకొనుట అదర్శనీయము.

## బహిష్కరణ

"దేవీ చూరణ" (Registered by the Central Drugs Laboratory Govt. of India under No. CUL/1138) ఏ కారణమువల్లనైనను, ఎన్ని నెలలుగా నైనను అగిన అపహేమను అతిప్రముగాను గ్యారంటీగాను అందులభముగాను పెంచినే తారీఖేయను. పేనకు పేలు ప్రకృతపాత్రములు పొందిన గ్యారంటీగల దివ్య బాష ధము. నకరి మందులను వాటి మోటుపోకుడు. ధర (Ordinary) రు. 8-8-0. (Special) కొన్ని నెలలుగా అగినవాటికి రు. 10-8-0. వి. పి. పి. ప్రత్యేకము.

## గర్భనిరోధం

"స్పెక్ పిల్లు" (Regd No. 966) సలకానము కొరవి వారు 12 రోజులు నేపించిన కాళ్ళుకముగా 8 నెలలకు గర్భము కలుగదు. బహిష్కరణ మూలముగా దొరుకుటారు. చేనకుపేలు ప్రకృతపాత్రములు పొందిన గ్యారంటీగల బాషధము. ధర రు. 12-0-0. వి. పి. పి. ప్రత్యేకము.

SEENU & COMPANY

POST BOX NO. 1638 (MADRAS-1)  
కాంచీ - సొంపూరు. ఏలూరు: కొలంబో.

ఒకఫిలిం ప్రాధ్యూసరు తన తీయమన్న చిత్రానికి నటీనటుల పెంచుకొనే సందర్భమున ఒక అమ్మాయిలో "మీరు అన్నివిధముల మాకు నచ్చారు. మీ కంఠస్వరం, అంగసౌష్ఠవము మా యభిప్రాయముల కనుగుణ్యంగా నాయకురాలి పాత్రకు తగియున్నవి. అయితే మీకు జీతం ఎంత కాజాలా చెప్పండి" అని అడిగాడు.

అయమ్మాయి తనకు సమ్మతమయిన జీతమును కోరింది.

"క్షమించండి; మీరు చాల పొడుగుగా నుండటంవలన మా చిత్రంలో నటించడానికి ఉపయోగపడరు" అన్నాడు ప్రాధ్యూసరు.

—(0)—

## గ మ ని క

'రాష్ట్రభాషగా సంస్కృతము' అనే శీరిక క్రింద మీ అనుకూల ప్రతికూల యభిప్రాయములను క్లుప్తముగా వ్రాసి పంపితే ప్రచురిస్తాము.

సంపాదకుడు



శ్రీ ప్రకాశంగారి జీవితచరిత్ర: శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలుగారు. ప్రకాశకులు వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రిలు అండు సన్న్య, 292 ఎస్.ప్లనేడు, మద్రాసు 1. వెల 0.12.0 ఇందులో ఆంధ్ర కేశరి జీవితమునందలి వివిధ ఘట్టములు చక్కగా వివరించబడినవి. గ్రంథకర్త శ్రీ ప్రకాశంగారిలో సన్నిహిత సంబంధ పరిచయములు గలవారగుటచే కడుసమర్థతతో యిందలి విషయములను నేకరించుకలిగారు.

ప్రకాశంగారు ప్రజాసాయకుడు, నేపథ్యుడు. అందువలననే ప్రజల ఆదరాభిమానములకు విశేషముగా పాత్రుడైనాడు. ఆంధ్రరాష్ట్ర ఉద్యమంలోను, భారత స్వాతంత్ర్య సమరమునందు ఆయన నిర్వహించిన పాత్ర, చేసిన త్యాగాలను, ధైర్యసాహసాలను, ప్రజలు ఎన్నడు మరువరు. అట్టి మహనీయుని జీవిత చరిత్రను ఆయనతో తనకుగల పరిచయాన్ని పురస్కరించుకొని శాస్త్రిగారు యీ చిన్న గ్రంథాన్ని వ్రాయడం హర్షించుకొనెడిది.

ఇందు ప్రజాసామాన్యానికి తెలియని విషయాలను వ్యక్తపరిచే విషయాలు, అనుబంధాలున్నవి.

ప్రకాశంగారి ధైర్యస్థైర్యాలను, త్యాగసేవాసక్తిని, కార్యదీక్షను, ప్రబోధించేవారి జీవితము యీ గ్రంథముద్వారా ప్రజా సముదాయానికి మార్గదర్శకమగుగాక !

ప్రభాతసేవ: శ్రీ సీతారామనామ సంకీర్తన సంఘం (రిజిస్టర్డ్), గుంటూరు వెల 0-8-0

ఇది భక్తిరస ప్రధానమయిన గ్రంథము. ఇందలి శుద్ధ్యములు, పాటలు తన్మయత్వంతో భగవత్సేవ చేయువారికి ఉద్దేశించబడినవి. భజన పరులు, భక్తులు యీ గ్రంథాన్ని విశేష భక్తి శ్రద్ధలతో స్వీకరిస్తారనడంలో సందేహంలేదు.

(391 వేజి నుండి)

భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రాల నిర్మాణవాదము ఎంత సమంజసమయినదో హైదరాబాదు విభజనకూడ అట్టిదే. ఆర్థిక, రాజకీయ, సాంఘిక అభివృద్ధులతోబాటు తమ భాష, సంస్కృతుల అభివృద్ధుల దృష్ట్యా భాషా ప్రాంత్యాలు విడిపోయి తమ అయాసోదర భాషా ప్రాంత్యపుభావితోచేరి పొడలచడం సమంజసం కాదనలేము. చరిత్రపాలనా సౌలభ్య దృష్ట్యాకాని, తమ వివిధ క్లిష్టసమస్యల పరిష్కార దృష్ట్యాకాని యీ వాంఛ, అందోళన న్యాయసమ్మత మయిందే.

అయితే ప్రధాన మంత్రి హైదరాబాదు విభజించబడి ఆంధ్రభాషా ప్రాంత్యాన్ని మద్రాసు రాష్ట్ర మందలి ఆంధ్ర ప్రాంత్యముతో కలిపితే ఏర్పడే రాజకీయ పరిణామాలను గురించి శంకించుచుండవచ్చును. ప్రజల సమస్యలను అర్థముచేసికొని వాని పరిష్కారానికై శక్తివంచనలేకుండా ప్రజాశ్రేయస్సు దృష్ట్యా కేంద్ర ప్రభుత్వము కృషి చేసినంత కాలము యిట్టి శంకల కవకాశముండదు.

ఏనాటికైనా భాషా ప్రాంత్యాల విభజన ఆత్మవసరం. సమయం ఆసన్నమయినప్పుడు వానిని ప్రజలే సాధిస్తారు. దీనిని గుర్తించి ప్రభుత్వము పూనుకొని భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాల నిర్మాణానికి పూనుకోడం తేజముకరం.

# సంపాదకీయములు

రాష్ట్రభాష - హిందీ

రాష్ట్రభాషగా ఇంగ్లీషు పానంటా హిందీ నిర్ణయించబడింది. కాని తర్జన భర్జనల పరంపరలు సాగుతున్నాయి. ముఖ్యంగా దక్షిణ దేశంలో కొందరు హిందీని బిరుదుభారంగానే భావిస్తున్నారు.

హిందీ ఉత్తమమయిన భాషయే కావచ్చును. అదిదలి వాఙ్మయము రసవంతమయినది కావచ్చును. కాబట్టి దక్షిణదేశంలో వివిధంగా హిందీ నభ్యసించారు; అభ్యసిస్తున్నారు. అంత మాత్రంచేత ఈ భాషకు, ఒక్క దానికేతప్ప మరేదానికి రాష్ట్రభాషయగు యోగ్యత లేదనేవాదం సవ్యమయిందికాదు. దానికంటే ఉత్తమమయింది, జాతీయభ్యుదయానికి సర్వవిధాల తోడ్పడగలట్టి సంస్కృతమును నిర్లక్ష్యము చేయడం విచారకరమైన విషయం.

భారతజాతీయ సంస్కృతికి, సాంప్రదాయాలకు, ఆచారాలకు సంస్కృత వాఙ్మయమే ఆధారం. తెలుగు, మలయాళం, కన్నడం మొదలగు దక్షిణదేశ భాషలకు సంస్కృతము విశేష సంపదను సమ కూర్చింది. ఈ నాడు తమిళంలాంటి భాషలు సయితము సంస్కృత భాషతో సంబంధము లేకుండా అభివృద్ధి గాంచుచున్నవని చెప్పలేము. ఇక హిందీ, బెంగాలీ మొదలగు ఉత్తర హిందూస్థానపు భాషలకు సంస్కృతము మాతృక. అంటే సంస్కృత భాష పరిచయంతో మిగిలిన అన్ని హిందూదేశపు భాషలను అవగాహనను చేసికోవచ్చును. సంస్కృతభాషాభ్యాసములంగా వివిధ ప్రాంతీయ భాషలు పరిణతవి కాని వానికెట్టిముప్పు వాటిల్లదు.

జాతీయ, అంతర్జాతీయ దృష్ట్యా సంస్కృత వాఙ్మయమునకుగల గౌరవ ప్రతిష్ఠలు జగద్విఖ్యాతం. ఈ భాషయడల అంతర్జాతీయంగా ఆస్తి చూపుతుంటే మనము నిరాదరణగా చూడడం మన శ్రేయస్సుకుపకరించదు.

సంస్కృతభాషాభ్యాసం కష్టతరమైనదని నిరాకరిస్తే ఆ వాదం చాల బలహీనమయింది. ఈ నాటి మన ఉనికికి, అభ్యున్నతికి సంస్కృత వాఙ్మయమే కారణమను విషయం మరువరానిది. చాణక్యడు ఆర్థికాస్థానిని సంస్కృత భాషలో రచించాడంటే ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకు సయితము సంస్కృతము ఉపకరిస్తుందని నిదర్శనము.

మనజాతీయ గౌరవ ప్రతిష్ఠలను రాణింపజేసికోడానికి హిందీకంటే సంస్కృతము రాష్ట్రభాషగా నుండతగింది. ఈ విషయమును ప్రభుత్వము, ప్రజలు గుర్తించి సంస్కృత భాషకు తగుప్రోత్సాహ మిస్తారని మా ఆశ.

భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రాలు - హైదరాబాదు విభజన

భారత ప్రధాన మంత్రి పండితనెహ్రూ అంతటి విశాల హృదయుడు హైదరాబాదును భాషా ప్రాంత్యలుగా విభజించితే దక్షిణాపధమంతా తాదామారగుకుండనడం కోవనీయును.

(390 పేజీలో చూడుడు)

శ్రీ సందనామ సంర ఆపాధ-శా వణమాసములు.

1952 సం	జూలై నెల	16	బు	ద 44.11 భ 26.8 రా 24.49 దక్షిణాయన పుణ్యకాలం
		17	గు	ఏ 44.19 కృ 27.40 ఆమృతయోగం
		18	శు	ద్వా 45.37 రో 30.22 ది 9.24 ఉభయప్రవోషం
		19	శ	త్ర 47.59 మృ 34.9 రా 24.53 శనిత్రయోదశి
		20	ఆ	చతు 51.1 ఆర్ద్రా 38.51 మాసవివరాత్రి
21	సో	● అమా 55.10 పున 44.14 త్యా 4.22 అమసోమవారవ్రతం		
శ్రావణమాసం				
1952 సం	ఆగష్టు నెల	22	మం	శుద్ధపాడ్యమి 59.33 పుష్య 50.5 ది 6.4 కజగారివ్రతారంభం
		23	బు	విదియ 60.10 ఆశ్లే 56.9 ది 25.14 చంద్రోదయం
		24	గు	విదియ 4-3 మ 60.10 ది 29.4 త్యా 4.24
		25	శు	త 8.22 మ 2.0 వ 39.14 ది 23.54 నాగచతుర్థి
		26	శ	చ 12.19 పూ.స 7.33 భ 12.19 ది 27.4 శనివారవ్రతారంభం
		27	ఆ	పం 15.32 ఉభ 12.27 రా 3.6 నాగపంచమి
		28	సో	ష 17.56 మా 16.29 రా 5.44 త్యా 4.12
		29	మం	స 19.15 చి 19.31 రా 2.13 శుక్రమాధ్యమిరహితం
		30	బు	అ 19.23 స్వా 21.23 రా 3.50
		31	గు	న 18.16 విశా 22.2 త్యా 3.58
1952 సం	సెప్టెంబరు నెల	1	శు	ద 15.56 అమా 21.27 వరలక్ష్మీవ్రతం
		2	శ	ఏ 12.28 జ్యే 19.45 త్యా 3.49 రా 7.13
		3	ఆ	ద్వా 7.55 మా 17.1 త్యా 3.49 త్యా 3 46 దగ్ధయోగం
		4	సో	త్ర 2.20 ఏష్యం 54.2 రా 0.32 త్యా 3.44
		5	మం	○ పూ 49.59 ఉషా 9.17 ది 17.33 యజుర్వేదఉపాకర్మ
		6	బు	కృద్ధపాడ్యమి 43.13 శ్ర 4.46 ది 14.1 దుశ్వేదఉపాకర్మ గాయత్రిజపః
		7	గు	వి 36.50 భ 0.10 శత 55.30 ది 16.49
		8	శు	త 30.44 పూభా 51.43 ది 10.29 త్యా 3.44
		9	శ	చ 25.17 ఉభా 48.31 ది 14.20 ఆమృతయోగం
		10	ఆ	పం 20.41 రే 46.15 ది 17.18 త్యా 3.51 తిధిద్వయం
		11	సో	ష 17.6 అశ్వ 45.6 రా 3.51 త్యా 3.56
		12	మం	స 14.43 భ 45.8 ది 9.0 శ్రీ కృష్ణాష్టమి
		13	బు	అ 13.31 కృ 46.22 ది 15.40 త్యా 4.5
		14	గు	న 13 34 రో 48.48 ది 27.56
		15	శు	14.49 మృ 52.21 ది 3.30 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం.